

Inhaltsverzeichnis

Vorwort19

GRÜßWORTE UND WÜRDIGUNGEN

BARBARA FRISCHMUTH
Für Mike Lützelers zum Achtzigsten.....27

PETER STEPHAN JUNGK
FOR MIKE, on April 14, 202231

DORON RABINOVICI
Exkurs zu Mike Lützelers Inspirationen.....35

YOKO TAWADA
Mein blauer Koffer in St. Louis41

JÜRGEN SCHRÖDER
Himmelsgericht45

SARAH MCGAUGHEY
“Selbstbestätigung und Verantwortungspflicht”.
A Life in the Profession in Epistolary Form.....47

HERMANN BROCH UND SEINE ZEIT

THOMAS BORGARD
„Toleranz ist intolerant“. Hermann Brochs Entlarvung des widersprüchlichen
Nebeneinanders von Universalismus und Relativismus in seiner Exilschrift
zu Hugo von Hofmannsthal55

STEPHEN DOWDEN
Surprised by Love: Mann, Kafka, Beckett.....85

DIETMAR GOLTSCHNIGG
Die Wiener Frauen- und Friedensaktivistin Marianne Beth
im amerikanischen Exil99

BERNHARD GREINER Das Theater als Experimentierfeld jüdischer Moderne, am Beispiel einiger Dramen Schnitzlers	117
WALTER HINDERER Johanna Fantova und Albert Einstein	131
ENDRE KISS Anarchie und Anthropologie. Das Konzentrationslager in der Massenwahntheorie von Hermann Broch	139
HELMUT KOOPMANN Der lange Schatten Mozarts und seines <i>Don Giovanni</i>	153
BARBARA MAHLMANN-BAUER Ernst Krenek und seine Kompositionen in Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i>	167
CHRISTINE MAILLARD Religionsdiskurs und Religiosität in Annemarie Schwarzenbachs Orient-Reiseberichten (1933-1940): eine Annäherung.....	197
GUNTHER MARTENS „[E]in richtiger Mathematiker braucht nicht addieren zu können“. Über Hermann Brochs platonische Beziehung zur Mathematik.....	209
MONIKA RITZER Mythos im Faschismus: Zur Problematik von Hermann Brochs Bergroman (<i>Verzauberung</i>)	227
SIGURD PAUL SCHEICHL „Zwischenrufe links“ (1932). Politische Gedichte von Jura Soyfer im Textverbund	247
ALICE STAŠKOVÁ „mehr als etwas, das seinem Leben zwar keinen Inhalt, wohl aber Haltung gab“ – Überlegungen zu Hermann Brochs Lektüre von Hans Vaihingers <i>Philosophie des Als Ob</i>	257
WOLFGANG GRAF VITZTHUM Walter Elze und der Große Friedrich	271

Inhaltsverzeichnis 15

ALOIS WIERLACHER
Die Kulinaristik und das Essen bei Bertolt Brecht279

DOREN WOHLLEBEN
Schatten-Gedichte. Hannah Arendts lyrische Anfänge in Marburg301

DEUTSCHSPRACHIGE GEGENWARTSLITERATUR

KURT BEALS
The Steppenwolf and the Dadaist315

FRIEDERIKE EIGLER
Specters of German-Ukrainian History in Natascha Wodin's
Autofictional Novel *Nastasias Tränen*329

GERHARD FISCHER
Emanzipation und Aufklärung, Phantasie und Realismus:
Zur Entstehung des ‚emanzipatorischen Kinder- und Jugendtheaters‘ um 1969...343

CHRISTINE FRANK
„Mimetisch in die Zielsprache hineinschreiten“. Ansätze zu einer Homopoetik
von Gedicht und Übersetzung bei Yoko Tawada und Uljana Wolf.....357

JÜRGEN HEIZMANN
Der Fall George Forestier. Ein Kapitel zur deutschen Mentalitätsgeschichte371

VIVIAN LISKA
Stein und Stern. Literarische Spurensuche im jüdischen Wien385

BOGDAN MIRTSCHEV
Durch Verwandlung kultureller Identität in die Fremde einzudringen:
Ein Hauptmotiv in Ilija Trojanows Roman *Der Weltensammler*397

JUDITH L. RYAN
The Durs Grünbein Debacle and his poem “Die Voliere der Malerei”403

FRIEDRICH VOLLHARDT
„Das Geheimnis der Monochromie“.
Eine kurze Anmerkung zu Martin Mosebachs Roman *Taube und Wildente*423

EUROPA IM DIALOG

MICHAEL BRAUN	
Europa im Gespräch. Transatlantische Experimente in Hans Pleschinskis Roman <i>Brabant</i> (1995) und Michael Moores Dokumentarfilm <i>Where to Invade Next</i> (2015)	439
PETER HANENBERG	
Europa im Krieg oder die Lehre vom Dritten Raum	451
JÜRGEN WERTHEIMER	
Europa in Zeiten der „Zeitenwende“	459

INTER- UND MULTIKULTUR

SAMAR ATTAR	
The Futile Western Attempt to Deny or Ignore the Influence of Arabic on European Literature	467
MARTIN BOLLACHER	
Goethes „Landgeistlicher in Schwaben“ und der amerikanische Gründervater John Adams	477
GEORG BRAUNGART	
„Pochest du an – poch nicht zu laut“. Annette von Droste-Hülshoff als Zeitkritikerin	495
JOHANN KREUZER	
Differenzieren lernen. Überlegungen im Anschluss an eine Notiz Hölderlins	509
BERNHARD LANG	
Ethnologische und textliche Probleme in Martin Bubers <i>Ich und Du</i>	521

LITERATUR UND KUNST

HANSGEORG DELBRÜCK

„Ohne Geschichte läuft nichts“ – Das Brandenburger Tor in Jörg Immendorffs
monumentaler Skulptur und vier Gedichten von A. R. Penck533

CHRISTIAN JANKOWSKI

Traveling Artist – Traveling Scholars553

MICHAEL KESSLER

Schönheit statt Asche? – Ein Versuch. Im Blick auf Arbeiten von
Gerhard Richter, Ben Willikens, Robert Longo und Günther Uecker559

HANS JOACHIM MADAUS

Inszenierung eines Studios im Anschluss an *Las Meninas* des Velázquez595

BEN WILLIKENS

Räume der Moderne – Orte und Gegenräume597

GÜNTHER UECKER

Lichtbogen605

PAUL MICHAEL LÜTZELER

Verzeichnis der Buchpublikationen615