

Índice Del Volumen

Lista de contribuyentes	7
<i>ANA ABELLO VERANO</i>	
Presentación. El monstruo y sus vertientes en la narrativa actual escrita por mujeres	9
<i>NATALIA ÁLVAREZ MÉNDEZ</i>	
Representaciones, sentidos y mecanismos de la monstruosidad no mimética en las narradoras actuales en español	19
<i>ETHEL JUNCO</i>	
La mujer-sirena. Figuración del monstruo femenino en Elena Garro	41
<i>SERGIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ</i>	
La monstruosidad en <i>Impuesto a la carne</i> , de Diamela Eltit: configuración corporal y función epistémica	57
<i>ANA MARÍA APARICIO RODRÍGUEZ</i>	
«Un monstruo entre los monstruos»: la Otredad de Bruna Husky en la obra de Rosa Montero	73
<i>MIGUEL CARRERA GARRIDO</i>	
Entre el ecologismo, el empoderamiento y el terror. La figura de la bruja en <i>Paisaje con reptiles</i> , de Pilar Pedraza	89
<i>ROSA MARÍA DÍEZ COBO</i>	
Más allá de la casa encantada: la monstruosidad fantástica del espacio natural	105
<i>CARMEN ALEMANY BAY</i>	
Lo inusual y lo monstruoso en los microrrelatos: el caso de <i>Microcolapsos</i> de Cecilia Eudave	123
<i>CARMEN RODRÍGUEZ CAMPO</i>	
Intimidad y monstruosidad. Cuestiones de lo femenino en relatos escogidos de la antología <i>Festín de muertos</i>	137

ANA CALVO REVILLA

- Poética de la monstruosidad doméstica en los microrrelatos hipermediales de Patricia Esteban Erlés 155

CECILIA EUDAVE

- Confesiones fantasmales: el caso de «Hungry for your love» de Patricia Esteban Erlés y «Corazones negros» de Atenea Cruz 175

LUCÍA LEANDRO HERNÁNDEZ

- Mujeres monstruosas en tres cuentos de escritoras centroamericanas contemporáneas: entre el *New Weird* y la utopía feminista 191

JULIO ÁNGEL OLIVARES MERINO

- «Con el vestido blanco que le han puesto...»: La *narración mortaja* en «Elvira», de Ana Martínez Castillo 205