

# Índice Del Volumen

**Lista de contribuyentes** ..... 7

*ANA ABELLO VERANO*

Presentación. El monstruo y sus vertientes en la narrativa actual escrita por mujeres ..... 9

*NATALIA ÁLVAREZ MÉNDEZ*

Representaciones, sentidos y mecanismos de la monstruosidad no mimética en las narradoras actuales en español ..... 19

*ETHEL JUNCO*

La mujer-sirena. Figuración del monstruo femenino en Elena Garro ..... 41

*SERGIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ*

La monstruosidad en *Impuesto a la carne*, de Diamela Eltit: configuración corporal y función epistémica ..... 57

*ANA MARÍA APARICIO RODRÍGUEZ*

«Un monstruo entre los monstruos»: la Otredad de Bruna Husky en la obra de Rosa Montero ..... 73

*MIGUEL CARRERA GARRIDO*

Entre el ecologismo, el empoderamiento y el terror. La figura de la bruja en *Paisaje con reptiles*, de Pilar Pedraza ..... 89

*ROSA MARÍA DÍEZ COBO*

Más allá de la casa encantada: la monstruosidad fantástica del espacio natural ..... 105

*CARMEN ALEMANY BAY*

Lo inusual y lo monstruoso en los microrrelatos: el caso de *Microcolapsos* de Cecilia Eudave ..... 123

*CARMEN RODRÍGUEZ CAMPO*

Intimidación y monstruosidad. Cuestiones de lo femenino en relatos escogidos de la antología *Festín de muertos* ..... 137

*ANA CALVO REVILLA*

Poética de la monstruosidad doméstica en los microrrelatos  
hipermediales de Patricia Esteban Erlés ..... 155

*CECILIA EUDAVE*

Confesiones fantasmales: el caso de «Hungry for your love» de Patricia  
Esteban Erlés y «Corazones negros» de Atenea Cruz ..... 175

*LUCÍA LEANDRO HERNÁNDEZ*

Mujeres monstruosas en tres cuentos de escritoras centroamericanas  
contemporáneas: entre el *New Weird* y la utopía feminista ..... 191

*JULIO ÁNGEL OLIVARES MERINO*

«Con el vestido blanco que le han puesto...»: La *narración mortaja* en  
«Elvira», de Ana Martínez Castillo ..... 205