

Inhalt

Betrachtungen 9

Theorie: Synkope, Reprise, Zitat 19

Stendhal

oder die Versuche des Erinnerungsvermögens 27

Anfänge 27 Der autobiographische Blick 28

»Ich werde geboren werden...« 43 Verklärung und Opera buffa 58

Zwischenspiele auf drei Namen 79 Name(n) in einer Landschaft 99

»J. vaisa voirla 5.« 127

Das Grabmal Montaignes 143

»eine dünne, sehr zärtliche Stimme...« 171

Die exkommunizierte Stimme 189

Anmerkungen des Übersetzers 205

Nachwort 231

Auswahlbibliographie 235

Sach- und Kontextindex 243

Namenindex 255

Bildteil 257