

INHALT

I. Der Begriff «Museum»	7
II. Das Ende der normativen Ästhetik	13
III. Die moderne Kunst und das Museum	32
IV. Vom religiösen Zeugnis zur künstlerischen Fiktion	56
V. Die abendländische Überlieferung und die Kunst unseres Jahrhunderts	85
Das Museum (Ein Enzyklopädisches Stichwort, 1957) <i>Ernesto Grassi</i>	115