

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
I. Abgrenzung und Klärung des Begriffes	2
1. Der Bereich der Kultur	2
2. Die Übernationalität des abendländischen Kulturkreises	3
3. Abendland oder Europa?	6
4. Religion und Kultur	7
5. Tradition, Restauration und Revolution	10
6. Das heidnische, insbesondere das antike Erbe	11
7. Abendland und außer-abendländische Kulturen	13
II. Worin liegt die Besonderheit des Abendlandes?	14
A. Die Grundstrukturen	14
1. Tragik	15
2. Ratio	16
3. Dialektik	19
4. Dynamisches Geschichtsbewußtsein	22
5. Actio	23
6. Gleichberechtigung	28
7. Rechtsdenken	30
8. Gewaltenteilung	32
9. Polarität von Kirche und Staat	33
10. Freiheit	35
B. Die Entfaltung in den Kulturbereichen	36
1. Kunst	36
2. Philosophie	37
3. Staats- und Rechtsordnung	39
C. Das Überzeitliche in der Geschichte	40
III. Gegenwart und Zukunft	41
1. Übergang in eine technische Weltzivilisation?	41
2. Symptome des Verfalls und der Erneuerung	43
3. Der Auftrag an uns	48