

Inhaltsverzeichnis

I. Praxis, Theorie und Empirie – ein Blick auf spannungsreiche Beziehungen 1

Von Juliane Köster

I. Der „Ruf nach Praxis“ und die „Theorieversion“ Lehramtsstudierender	1
II. Welche Theorie? Welches Wissen?	5
II.1 Alltagstheorien	
II.2 Aus der Praxis abgeleitete Präskriptionen für den Unterricht	
II.3 Wissenschaftliche Positionen zur Theorie/Praxis-Relation	
III. Empirie im Spannungsfeld von Praxis und Theorie	13
III.1 Empirie und Theorie	
III.2 Empirie und Praxis	
IV. Fazit	20

II. Erleben und Verstehen von Literatur – zur Theorie und Praxis einer affektiv-kognitiven und ästhetischen Hermeneutik 21

Von Dieter Schrey

I. Das Human Affectome – Projekt	21
II. Verkörpert vs. symbolisch: mentale Handlungen beim Verstehen literarischer Texte - Versäumnisse der Literaturdidaktik	22
III. Verkörperte Affektivität der Sprache	30
IV. Literarisches Lesen als Erleben	40
V. Foregrounding und die Frage nach der Ästhetizität des literarischen Lesens	49
VI. Verstehen - Erleben – ästhetisches Erleben	56
VII. Unterrichtspraktische Anregungen	63
VIII. Anhang	68

III. Ein schwieriges Zusammenspiel: Sprachwissenschaft, Sprachdidaktik, Sprachunterricht – am Beispiel von ‚Sprachlicher Bildung‘73

Von Wenke Mückel

I. Problemaufriss	73
II. Die Lehramtsseite sprachlicher Bildung: Sprachdidaktik als Praxis-theoretisches oder theoriepraktisches Arbeitsgebiet?	75
III. Die schulische Seite sprachlicher Bildung: Sprachunterricht als sprachpraktisches Handlungsfeld mit theoretischer Fundierung..	80
IV. Fazit	85

IV. Gegenstands- und Schülerorientierung - ein Klärungsversuch des prekären Theorie-Praxis-Verhältnisses 86

Von Günter Graf

I. Zum Wissenschaftsstatus der Deutschdidaktik	86
I.1 Niklas Luhmanns Wissenschaftsverständnis und die Wissenschaftstheorie	
I.2 Journalistisch vs. wissenschaftlich	
II. Das Missverhältnis von Gegenstands- und Schülerorientierung	92
II.1 Deutschdidaktik und Germanistik	
II.2 Schülerorientierung vs. literarische Bildung	
II.3 Unterrichtspraktisches Modul – die Szene „Der Verrat“ aus B. Brechts Drama „Furcht und Elend des Dritten Reiches“	
III. Metaphern-Forschung und Deutschunterricht – ein unseliges Verhältnis?	108
III.1 Die Ausblendung der Schülerorientierung – zu den Defiziten gegenstands- und wissenschaftsbasierter Schulbuchkritik	
III.2 Unterrichtspraktisches Modul „Metapher und ihre Häufung“ – eine Kontroverse	