

Inhalt

1 Thematische Einführung und Zielsetzung	1
2 Landschaft und Landschaftsarchäologie	5
2.1 Handlung und Tun	8
2.2 Raum	9
2.3 Wahrnehmung	10
2.3.1 Visuelles System	11
2.3.2 Visuelle Wahrnehmungsfaktoren	13
2.3.2.1 Formwahrnehmung	13
2.3.2.2 Farbwahrnehmung	16
2.3.2.3 Gestaltwahrnehmung	18
2.3.2.4 Räumlichkeitswahrnehmung	20
2.3.2.5 Bewegungswahrnehmung	22
2.4 Theorie und Methode der archäologischen Landschaftswahrnehmung	24
3 Der Untersuchungsraum – Datenbasis zur heutigen Landschaft	27
3.1 Auswahl des Untersuchungsraums	27
3.1.1 Naturräumliche Gliederung und Vegetation	30
3.1.2 Geologie	31
3.1.3 Böden	33
3.1.4 Klima	35
3.1.5 Hydrologie	37
3.2 Archäologische Daten in Ortsakten	37
3.2.1 Methodik der Ortsakten	38
3.2.2 Forschungsgeschichte	41
3.2.3 Aktualisierte Daten und Datierungen	43
3.3 Digitale Konservierung	50
3.3.1 Theorie der digitalen Konservierung	51
3.3.2 Digitale Konservierung im Untersuchungsraum	52
4 Prospektion der Landschaftspalimpseste	55
4.1 Airborne-Laserscan-Prospektion	55
4.1.1 Methodik der Airborne-Laserscan-Prospektion	55
4.1.2 Airborne-Laserscan-Prospektionsdaten im Untersuchungsraum	56

4.2	Geophysikalische Prospektion	62
4.2.1	Methodik der geophysikalischen Prospektion	62
4.2.2	Geophysikalische Prospektionsdaten im Untersuchungsraum	63
4.3	Bodenkundliche Prospektion	64
4.3.1	Methodik der bodenkundlichen Prospektion	64
4.3.2	Bodenkundliche Daten im Untersuchungsraum	66
4.4	Prospektion ehemaliger Vegetation	71
4.4.1	Methodik der Prospektion ehemaliger Vegetation	71
4.4.2	Off-site-Vegetationsdaten	72
4.5	Prospektion ehemaliger Klimata	83
4.5.1	Methodik der Prospektion ehemaliger Klimata	84
4.5.2	Klimaänderungen im Untersuchungsraum	85

5 Rekonstruktion der (prä-)historischen Landschaften 89

5.1	Diachrone Einteilung und Bestimmung von Zeitscheiben	89
5.2	Theorie digitaler Rekonstruktionen	92
5.2.1	Visualisierungen	92
5.2.2	Modelle	93
5.2.3	Ethik und Authentizität	95
5.2.4	Rekonstruktionsdokumentation	96
5.3	Konkretisierungen digitaler Rekonstruktionen	97
5.3.1	Hochauflösende Rekonstruktion – Megalithgrab	98
5.3.2	Schematische Rekonstruktion – Grabhügel	106
5.3.3	Stilisierte Rekonstruktion – Landwehr	114
5.3.4	Generalisierte Rekonstruktion – Vegetation	116
5.4	Virtual-Reality-Animationen	125
5.4.1	Forschungsgeschichte der Virtual-Reality-Anwendungen in archäologischen Studien	125
5.4.2	Virtual-Reality-Anwendungen im Untersuchungsraum	126

6 Analyse der Landschaften	129
6.1 Wegeforschung	129
6.1.1 Methodik der Wegeforschung	129
6.1.2 Analyse der Wege im Untersuchungsraum	132
6.1.2.1 Least-Cost-Path-Analysen	132
6.1.2.2 Stratigrafie der Wegetrassen	136
6.1.2.3 Kontextanalyse der Wege	155
6.2 Sichtbarkeitsstudien	158
6.2.1 Methodik der Sichtbarkeitsstudien im GIS	158
6.2.2 Grundlegendes für die Sichtbarkeitsanalysen im Untersuchungsraum	161
6.2.2.1 Rekonstruktion und Bereinigung des digitalen Geländemodells	162
6.2.2.2 Rekonstruktion von menschlichen Körpergrößen und Augenhöhen	164
6.2.3 Sichtbarkeitsanalysen im Untersuchungsraum	166
6.2.3.1 Lines-of-Sight	167
6.2.3.2 Binary Viewsheds	169
6.2.3.3 Depth-Below-Horizon-Viewsheds	170
6.2.3.4 Cumulative Viewsheds	173
6.2.3.5 Higuchi-Viewsheds	179
6.2.3.6 Visuelle Prominenzkarten	193
7 Interpretation der Landschaften	195
7.1 Zeitscheibe Spätneolithikum (3350 – 2850 calBC)	195
7.1.1 Klima und Vegetation	195
7.1.2 Agrarische Nutzung und Viehhaltung	196
7.1.3 Strukturierung der Landschaft	198
7.1.4 Wahrnehmung der Monumente in der Landschaft – Große Sloopsteene	205
7.2 Übergangsphase Spätneolithikum – Metallzeiten	207
7.3 Zeitscheibe Metallzeiten (2350 – 420 calBC)	208
7.3.1 Klima und Vegetation	208
7.3.2 Agrarische Nutzung und Viehhaltung – Celtic Fields	209
7.3.3 Strukturierung der Landschaft	212
7.3.4 Wahrnehmung der Monumente in der Landschaft – Grabhügelfelder	218

7.4 Übergangsphase Metallzeiten – Spätmittelalter	221
7.5 Zeitscheibe Spätmittelalter (1250 – 1450 AD)	
7.5.1 Klima und Vegetation	
7.5.2 Agrarische Nutzung und Viehhaltung – Wölbäcker	222
7.5.3 Strukturierung der Landschaft	222
7.5.4 Wahrnehmung der Monumente in der Landschaft – Landwehrdurchlass am „Gabelin“	224 226
	229
8 Implikationen für die landschaftsarchäologische Forschung	
8.1 Ökodeterminismus	233
8.2 Grenzen in der Landschaft – Grenzen im Kopf	233
8.3 Inszenierung von Landschaften	236
8.4 Weg- und Landmarken	238
8.5 Die emische Perspektive: Landschaftswahrnehmungstheorie und Landschaftsarchäologie	240
	244
9 Zusammenfassung und Fazit	
	247
10 Summary and Conclusion	
	253
11 Literaturverzeichnis	
	257