

Inhalt

<i>Einleitung</i>	11
1. Pascha und Kirche	11
2. Opfer und Feste	14
I. <i>Name und Bedeutung des Namens</i>	20
1. Hebräische Bibel	20
a) Statistisches	20
b) Etymologie	22
2. Griechische Bibel, Josephus Flavius, Philo	26
II. <i>Quellen</i>	29
1. Biblische Quellen	29
a) Gesetzliche Texte zum Pesach	29
b) Geschichtliche Texte zum Pesach	33
c) Texte zum Mazzenfest	35
2. Außerbiblische Quellen	35
a) Elephantine	35
b) Jubiläenbuch, Qumranschriften, Ezechiel der Tragiker	36
c) Philo von Alexandrien und Josephus Flavius	39
d) Mischna	42
III. <i>Der Ursprung des Festes</i>	43
1. Das Pesach der Frühzeit	43
a) Biblische Hinweise	43
b) Religionsgeschichtliche Beobachtungen	44
2. Ein Frühlingsfest wandernder Hirten	48
3. Arabische Parallelen	54
a) radschab	54
b) <i>dabiḥa</i>	56
IV. <i>Das Pesachfest vor der deuteronomischen Kultreform</i>	58
1. Vom Nomadenpesach zum Pesach Israels	58
a) Historisierung	58
b) Umstiftung	60
2. Pesach und Mazzenfest	64
3. Pesachfeier in Gilgal?	67

V. <i>Das Pesach zur Zeit des zentralisierten Kultes</i>	72
1. Die deuteronomische Reformbewegung	72
2. Das Pesachgesetz Dtn 16,1-8	73
a) Ein neues Gesetz	73
b) Die Frage des Datums	76
c) Altes und Neues im Widerstreit	78
3. Das Pesach, ein Volks-Fest	82
VI. <i>Das nachexilische Pesach</i>	84
1. Die Gesetzgebung der Priesterschrift	84
a) Ex 12,1-14	84
b) Lev 23,5-8 und Num 28,16-25	87
c) Ez 45,21-25	91
2. Elephantine	92
3. Das Pesach der hellenistischen Zeit	97
a) Esr 6,19-22	98
b) 2 Chr 35,1-19	99
c) 2 Chr 30,1-27	103
VII. <i>Das jüdische Pesach</i>	108
1. Jüdisches Pesach im Wandel der Zeit	108
2. Der Verlauf der Feier	109
a) Die b ^e dikāh	109
b) Das Opfer am Tempel	109
c) Das häusliche Mahl	110
3. Sakrament Israels	115
VIII. <i>Pesach in Qumran</i>	118
IX. <i>Das christliche Pascha</i>	121
1. Die Eucharistie — das neue Paschamahl?	121
2. Der Tod Jesu als Erfüllung des alttestamentlichen Pascha	130
3. Ostern als das christliche Pascha	133
<i>Schlußwort</i>	137
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	138
<i>Literaturverzeichnis</i>	139
<i>Autorenregister</i>	140