

I n h a l t

Einleitung	I
Wolfgang J. Fuchs Comics als Erzählgattung, Zu den gegenwärtigen "Sprachmöglichkeiten" der Comics	1
Wolfgang Kempkes Bibel-Comics: Gattungsüberblick und Erfahrungen aus ihrem Einsatz	33
Wolfgang Kempkes Allgemeine Religiöse Comics: Ihre Inhalte, Formen und Möglichkeiten ihrer praktischen Nutzung	101
Linus Hauser Religiöse Comics aus der Sicht der narrativen Theologie	137
Reinhard Veit Anforderungen an Bibel-Comics und deren Verwendung aus pastoraler Sicht	180
Josef Müller Allgemeine Religiöse Comics aus pastoraler Sicht	200
Roswith Krege-Mayer Gründe für und gegen Bibel-Comics aus verlegerischer Sicht	221
Wolfgang Poeplau Religiöse Comics in der Kirchenzeitung, Ein Werkstattbericht	229
Zu den Autoren	243