

# INHALT

## EINLEITUNG

Übersicht über die Gebetsparänese bei den Synoptikern . . . . .	13
---	----

## I. KAPITEL

### *Die Parabel vom gottlosen Richter und der Witwe Lk 18, 2-5*

§ 1. Das Problem der „zwei Anwendungen“ Lk 18, 1 und 18, 6-8a . . . . .	19
§ 2. Der Kern der Parabel Lk 18, 2-5 . . . . .	21
§ 3. Vergleich mit der Parabel vom mitternachts bittenden Freund Lk 11, 5-8 . . . . .	23
1. Der parallele Aufbau der beiden Stücke . . . . .	24
2. Die Umdeutung der Parabel Lk 11, 5-7 durch 11, 8 . . . . .	25
3. διὰ γε τὴν ἀνάδειαν αὐτοῦ Lk 11, 8 . . . . .	29

## 2. KAPITEL

### *Die Anwendung der Parabel vom gottlosen Richter und der Witwe Lk 18, 1. 6-8*

§ 4. Die erkennbaren Spuren der lukanischen Bearbeitung der Verse Lk 18, 6-8 . . . . .	32
1. Vers 8 b . . . . .	32
2. Die Einleitung der Anwendung Lk 18, 6 . . . . .	34
3. Vers 8 a . . . . .	41
§ 5. Die Anwendung Lk 18, 6f. vor der lukanischen Bearbeitung . . . . .	42
1. Der Schluß a minori ad maius . . . . .	42
2. Das umstrittene καὶ μακροθυμεῖ ἐπ' αὐτοῖς (18, 7c) . . . . .	44
a) Die Bedeutung von μακροθυμέω . . . . .	44
b) Bisherige Auslegungen von 18, 7c . . . . .	46
c) Die grammatikalische Konstruktion . . . . .	54
d) Die Bedeutung des Sätzchens im Zusammenhang . . . . .	56
3. Die von Lukas vorgefundene Anwendung . . . . .	59
§ 6. Die lukanische Umdeutung der Anwendung . . . . .	63
§ 7. Die Anwendung in Lk 18, 1 . . . . .	68
§ 8. Die literarische Vorgeschichte von Lk 18, 1-8 und Lk 11, 5-8 . . . . .	71

## 3. KAPITEL

### *Die Gebetsmahnungen in Kapitel 21 und 22*

§ 9. Der lukanische Schluß der synoptischen Apokalypse Lk 21, 34-36 . . . . .	73
§ 10. Die Ankündigung der Verleugnung Lk 22, 31-34 . . . . .	75
1. Das Bild vom „Sieben“ v. 31 . . . . .	75
2. Aufbau und Inhalt der Szene . . . . .	79
§ 11. Die Gebetsmahnung auf dem Ölberg Lk 22, 39-46 . . . . .	82
§ 12. Die Ölbergszene im Zusammenhang des Kapitels 22 . . . . .	85

## 4. KAPITEL

### *Die Gebetsunterweisungen in Lk 11, 1-13*

§ 13. Der Rahmen des Vaterunsers (VU) Lk 11, 1 f. und Mt 6, 5-8. 9a . . . . .	92
§ 14. Das Vorbild des betenden Jesus . . . . .	94
§ 15. Die Parabel vom mitternachts bittenden Freund und ihre Anwendung Lk 11, 5-10 . . . . .	99

§ 16. Das Beten um das πνεῦμα ἄγιον Lk 11, 11-13 . . . . .	102
1. Die stilistischen Unterschiede zwischen Lk 11, 11-13 und Mt 7, 9-11 . . . . .	102
2. Die inhaltlichen Unterschiede zwischen Lk 11, 11-13 und Mt 7, 9-11 . . . . .	103
a) Die Parallele Mt 7, (7f.) 9-11 und ihre Deutung durch Mt 7, 12 . . . . .	104
b) πνεῦμα ἄγιον Lk 11, 13 statt ἀγαθά Mt 7, 11 . . . . .	107
c) Die Gegensatzpaare Fisch-Schlange und Ei-Skorpion Lk 11, 11f. statt Brot-Stein und Fisch-Schlange Mt 7, 9f. . . . .	109
§ 17. Die lukanische Form des Vaterunsers Lk 11, 2-4 . . . . .	112

## 5. KAPITEL

### *Das Gebet in der Apostelgeschichte*

§ 18. Die Aussagen über das „Halten am Gebet“ in den Summarien . . . . .	124
1. Das Summarium Apg 1, 14 . . . . .	124
2. Die Summarien Apg 2, 41f. und 2, 43-47 . . . . .	125
§ 19. Weitere Parallelen zum Lukasevangelium . . . . .	129
§ 20. Die Bedeutung des Betens für das Heil in der Apg. . . . .	131

### *Ergebnis und Ausblick*

a) Lukas und die übrigen Synoptiker . . . . .	137
b) Lukas und Paulus. . . . .	139
c) Die Deutung der Parabel vom Säemann Lk 8, 11-15 . . . . .	143

## ANHANG

<i>Verzeichnis der Abkürzungen</i> . . . . .	147
<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i> . . . . .	148
<i>Biblisches Stellenregister</i> . . . . .	156
<i>Griechisches Wortregister</i> . . . . .	160