

Inhalt

Zur Einführung	5
I. Der Kult und seine Krise	7
1. Kult: Definition und Abgrenzungen	7
2. Die Hauptgattungen des alttestamentlichen Psalters und die ihnen zugrundeliegenden Kultvorgänge	12
3. Weitere Kultvorgänge im alten Israel?	15
4. Die Krise des Kults und das Phänomen des «Nachkultischen»	18
5. Kultpsalmen im nachkultischen Raum	21
6. «Mischgattung» und «Weisheitspsalm»	23
7. Vergewisserung und Unterweisung: Zwei grundlegende Vorgänge in nachkultischen Psalmen	27
II. Konkretionen	31
1. Psalm 77	31
2. Psalm 22	35
3. Psalm 39	39
4. Psalm 94	42
5. Psalm 73	46
6. Psalm 62	50
7. Psalm 32	53
8. Psalm 49	57
9. Psalm 37	60
III. Nachkultische Dichtung außerhalb des Psalters	65
1. Die Hiob-Dichtung	65
2. Die Konfessionen Jeremias	66
3. Die Loblieder in Qumran	68
4. IV Esra	69
IV. Schlüsse	72