

Inhalt

Vorwort	11
Einleitung	13
Grundannahmen meiner Interpretation, 13 – Fragen zur Methode, 20 – Der Weg, 21	
ERSTER TEIL: DIE EUCHARISTISCHE PRAXIS	
Die eucharistische Praxis	27
I. <i>Die eucharistischen Versammlungen</i>	29
1. Das Herrenmahl	30
Versammlung und Mahl, 30 – Herrenmahl und Eucharistie, 33	
2. Das Brotbrechen	34
Jüdischer Ritus und christliche Eucharistie, 35 – In den Häusern, 38 – Sitz im Leben der Gemeinde, 40	
Ergebnis	46
II. <i>Mahl und Feier des Herrn</i>	48
1. Speise und Leben	49
2. Mahl und versammelte Gemeinde	52
3. Religiöses Mahl und Lob Gottes	56
Motive des religiösen Mahles, 57 – Jüdische Opfer und Lob Gottes, 59	
Ergebnis	66
III. <i>Der Bericht vom letzten Mahl Jesu – synchron gelesen</i>	69
1. Erstlektüre	72
Der Corpus des Berichts, 72 – Die konstituierenden Elemente des Berichts, 74 – Die Mahlsituation, 75 – Blick auf die Gesamtheit des Berichts, 77 – Struktur des Berichts 79	
2. Jesus und die Schöpfung Gottes	82
3. Jesus und die Jünger	86
Aus der Sicht Jesu, 86 – Aus der Sicht der Jünger, 91	

4. Eine Achse der Zeit	96
Ergebnis: Struktur und Sinn	100

ZWEITER TEIL: DIE TRADITIONEN VOM LETZTEN MAHL JESU

Die Traditionen vom letzten Mahl Jesu	107
IV. <i>Kultradition und Testamentstradition</i>	112
1. Ein liturgischer Bericht	112
Der liturgische Faktor, 112 – Der historische Faktor, 115	
2. Ein Abschiedsmahl	116
Der synoptische Rest einer nichtkultischen Tradition, 117 – Die Tradition von Lk 22,15–18, 119 – Eine testamentarische Form, 123 – Die Testamentstradition vom letzten Mahl Jesu, 127	
Ergebnis	128
V. <i>Die Kultradition und ihre zwei Prägungen</i>	130
1. Die beiden Traditionen	130
2. Auf der Suche nach den den beiden Traditionen zugrundeliegenden Texten	133
VI. <i>Das Wort vom Gedächtnis</i>	137
1. Gedächtnis und Begegnung mit Gott	137
Gedächtnis des Gottes des Bundes, 138 – Gedächtnis des Schöpfergottes, 140	
2. Gedächtnis und Kult	141
Kult und Bericht, 141 – Kult und tägliches Leben, 144 – Gegenwart und Vergangenheit, 145	
3. Tut dies zum Gedächtnis an mich	146
Ursprung der Formel „zum Gedächtnis an“, 148 – Das „Ich“ Jesu, 151 – Die neue Situation, 152	
Ergebnis	155
VII. <i>Das Brotwort</i>	157
Stellung des Wortes im Kontext, 157 – Das (<i>touto</i>), 158 – Mein Leib (<i>to sōma mou</i>), 159 – Mein Leib, der für euch [ist] (<i>hyper hymōn</i>), 162 – Das ist (<i>touto estin</i>), 165 – Auslegung des Brotwortes, 174	

Zusatzbemerkungen	179
Zur Transsubstantiation, 177 – Zur Dauer der Realpräsenz, 179	
VIII. Das Kelchwort	182
1. Das Wort im Kontext	183
2. Probleme des Vokabulars	185
Der Kelch, 186 – Der Bund, 187 – In meinem vergossenen Blut, 189 – Die Präposition „für“ (<i>hyper</i>) 191	
3. Das ist mein Blut des Bundes, vergossen für die Vielen . .	191
Der Bericht, 191 – Gemeinschaftsopfer und Sühnopfer, 193 – Mein Blut des Bundes, vergossen für die Vielen, 194 – Zur Vergebung der Sünden (Mt), 196 – Ergebnis, 196	
4. Der neue Bund in meinem Blut, das für euch vergossen wird	197
Der neue Bund, 197 – Der Bund in meinem Blut, das für euch vergossen wird, 200	
Ergebnis	203
IX. Die Traditionen und das Ereignis	206
1. Die Berichte	210
2. Die Handlungen	213
3. Die Worte	216
Mk 14,25 und Lk 22,18, 216 – Die eucharistischen Einsetzungsworte, 220	
4. Das Ereignis	229
5. Die Tradition im Entstehen	230
Am Anfang war die <i>tōdā</i> , 231 – Der Bundesvollzug und der Aufruf zum Gedächtnis, 231 – Der heilbringende Tod, 232 – Jesus gegenwärtig in einer Liturgie, 233	

DRITTER TEIL: DIE DARSTELLUNG IN DEN VERSCHIEDENEN TEXTEN

Die Darstellung in den verschiedenen Texten	237
X. Die Botschaft des Markus	240
1. Abendmahl und Evangelium	241
2. Abendmahl und Passion	243

3. Abendmahl und Paschafest	246
Das jüdische Paschafest, 247 – Jüdisches Pascha und Pascha Jesu, 250 – Vom Pascha Jesu zur christlichen Eucharistie, 251	
4. Abendmahl und himmlisches Festmahl	252
„Dialogische“ Situation, 253 – Die Einsetzungsworte, 254 – Die eschatologische Perspektive, 258	
Ergebnis	260
XI. <i>Paulus und das Herrenmahl</i>	262
1. Kultische Mahle und eucharistische Communion	263
Der Christ und die Götzen, 264 – Der Leib Christi, 273	
2. Eucharistie und Versammlung	275
Die Kontraste in der Wortwahl, 277 – Das Herrenmahl, 278 – Die Reaktion des Paulus, 279	
3. Mahl und Tod des Herrn	283
Der Tod des Herrn, 284 – Die von Paulus übernommene Tradition, 285 – Der Akt des Verkündens, 287	
Ergebnis	292
XII. <i>Das Testament Jesu nach Lukas</i>	295
1. Ankündigung und mimische Darstellung des Todes (Lk 22,15–23)	297
2. Die gegenwärtige Situation des Glaubenden (Lk 22,24–30)	302
Leben im Dienst (Lk 22,24–27), 302 – Die Aussicht auf Herrlichkeit (Lk 22,28–30), 305	
3. Die nächste Zukunft (Lk 22,31–38)	307
Petrus und die Gemeinde (Lk 22,31–34), 307 – Der Kampf beginnt (Lk 22,35–38), 309	
4. Kult und Existenz	310
Gemeinschaft mit Jesus, 313 – Gemeinschaft der Apostel untereinander, 314	
Ergebnis	314
XIII. <i>Die Eucharistie nach Johannes</i>	315
1. Das Testament Jesu	316

2. Das Brot des Lebens	320
Der Text, 321 – Aufbau des Textes, 323 – Eine spontane Erstlektüre, 325 – Eine kritische Lektüre, 327 – Eine symbolische Lektüre, 331 – Symbolische Lektüre von Johannes 6, 337	
3. Weitere „eucharistische“ Texte	344
Die Szene der Verwandlung von Wasser in Wein (Joh 2,1–11), 344 – Die Allegorie vom Weinstock und den Reben, 345 – Am Ufer des Sees von Gennesaret, 346	
Ergebnis	347

LETZTER TEIL: ÖFFNUNG

XIV. Öffnung	353
1. Bedingungen für eine gültige Lektüre	353
2. Aufruf zu einem Lebensrhythmus	355
3. Zugang zu einer Symbolwelt	361
Jesus ist durch seine Abwesenheit hindurch symbolisch präsent, 363 – Umstände des eucharistischen Handelns, 367 – Die Elemente der eucharistischen Handlung, 368	
4. Blick auf das Mysterium	369
Das Mysterium des Bundes, 370 – Das Mysterium des vergossenen Blutes, 370 – Das Mysterium des Gebens und des Teilens, 373	
Aussendung	375
Anhang	379
1. Festmahle im Judentum	379
Das Paschamahl, 379 – Das Bruderschaftsmahl, 381	
2. Das Abendmahl und das jüdische Paschamahl	382
Namen und Abkürzungen der biblischen Bücher	387
Namen und Abkürzungen der nichtbiblischen Bücher	388
Namen und Abkürzungen der Zeitschriften und Sammelwerke	389
Literaturangaben	391
Register	399