

Inhalt

ESSAYS

1

- Ludwig Wittgenstein – Zu einem Kapitel der jüngsten
Philosophiegeschichte 12
- Ins tausendjährige Reich 24
- Was ich in Rom sah und hörte 29
- Die blinden Passagiere 35
- Die wunderliche Musik 45
- Musik und Dichtung 59
- Tagebuch 63

2 Radio-Essays

- Der Mann ohne Eigenschaften 80
- Sagbares und Unsagbares – Die Philosophie
Ludwig Wittgensteins 103
- Das Unglück und die Gottesliebe – Der Weg Simone
Weils 128
- Die Welt Marcel Prousts – Einblicke in ein
Pandämonium 156

3 Frankfurter Vorlesungen: Probleme zeitgenössischer Dichtung

- I Fragen und Scheinfragen 182
- II [Über Gedichte] 200
- III Das schreibende Ich 217
- IV Der Umgang mit Namen 238
- V Literatur als Utopie 255

REDEN

- Die Wahrheit ist dem Menschen zumutbar 275
Ein Ort für Zufälle 278
[Rede zur Verleihung des Anton-Wildgans-
Preises] 294

VERMISCHTE SCHRIFTEN

- Biographisches 301
[Wozu Gedichte?] 303
[Zur Entstehung des Titels ›In Apulien‹] 305
Das Gedicht an den Leser 307
Religiöses Behagen? – José Orabuena: ›Kindheit in
Cordoba‹ 309
Kosmische Ekstasen – Alfred Mombert: ›Der himm-
lische Zecher‹ 313
Franz Kafka: ›Amerika‹ 316
[Gruppe 47] 323
[Witold Gombrowicz] 326
[Giuseppe Ungaretti] 331
[Jede Jugend ist die dümmste] 333
[Auf das Opfer darf keiner sich berufen] 335
[Ferragosto] 336
Leipzig: 338
Zugegeben 340
Hommage à Maria Callas 342
[Otello] 344
[Georg Groddeck] 346
Ein Maximum an Exil – Über Leo Lipski:
›Piotruś‹ 354
Das Tremendum – Sylvia Plath: ›Die Glasglocke‹ 358
[Thomas Bernhard:] Ein Versuch 361
[Bertolt Brecht: Vorwort zu einer Gedicht-
anthologie] 365

ANMERKUNGEN 369

ANHANG

Zur Edition 405

Biographische Daten 418

Verzeichnis der selbständigen Buchausgaben
in deutscher Sprache 424

VERZEICHNISSE

Alphabetisches Verzeichnis der Werke
aller vier Bände 431

Inhaltsverzeichnis aller vier Bände 437