

Inhaltsverzeichnis

Zu den Preisträger*innen	5
Abstract	10
Tabellenverzeichnis	14
Abkürzungsverzeichnis	15
1 Einleitung	17
1.1 Fragestellung und Zielsetzung	19
1.2 Methodisches Vorgehen und Aufbau der Arbeit	20
1.3 Literaturbericht	21
2 Die ‚Theorie‘ des Rassismus	25
2.1 Definition von ‚Rasse‘ und Rassismus	26
2.1.1 Wahrnehmungsfiler und Dominanzkultur	28
2.1.2 Alltagsrassismus und seine Formen in der Gesellschaft	29
2.1.3 Verschiebung des Begriffes ‚Rasse‘ zu Kultur	31
2.2 Schwarze Deutsche	32
3 Rassismus(-kritik) in der Kinder- und Jugendliteratur	34
3.1 Formen von rassistischer Kinder- und Jugendliteratur	34
3.2 Beispiele für rassistische Kinder- und Jugendliteratur	36
3.3 Exkurs N-Wort-Debatte	39
4 Bilderbuchforschung	41
4.1 Definition und Merkmale des Bilderbuches	41
4.1.1 Zielgruppe von Bilderbüchern	43
4.1.2 Figuren im Bilderbuch	43
4.2 Relevanz von Bilderbüchern für die (Identitäts-)Entwicklung	45

5 People of Color in Bilderbüchern	47
5.1 Die Relevanz von Identifikationsfiguren	47
5.2 Machtkonstruktionen von Kindern	49
5.3 Empowerment	51
5.4 Bilderbücher als Fenster und Spiegel	52
6 Bibliotheksbestände und institutioneller Rassismus	53
6.1 Die Aufgabe von Kinderbibliotheken	53
6.2 Bestandsmanagement und die Rolle von Bibliotheksdienstleistern	54
6.3 Institutioneller Rassismus in Bibliotheken	56
7 Zwischenfazit	60
8 Der deutschsprachige Bilderbuchmarkt	62
8.1 Datenlage zu Bilderbüchern mit Protagonist*innen of Color	62
8.2 Erkenntnisse über den deutschsprachigen Buchmarkt in Bezug auf Bilderbücher mit Protagonist*innen of Color	64
9 Auswahl konkreter Bilderbücher mit Protagonist*innen of Color für die Bestandsrecherche	67
9.1 Ablauf der Auswahl	67
9.2 Empfehlungslisten	68
9.3 Checkliste für die Auswahl von Bilderbüchern für die Bestandsrecherche	71
9.4 Auswahl von Bilderbüchern	77
10 Bestandsrecherche in den Online-Katalogen ausgewählter Öffentlicher Bibliotheken	80
10.1 Vorgehensweise der Bestandsrecherche	80
10.2 Ergebnisse der Bestandsrecherche	81
10.2.1 Auswertung nach Beispielbüchern	81
10.2.2 Auswertung nach Bibliotheken	83

11 Empirische Forschung zum Umgang mit Bilderbüchern mit People of Color als Protagonist*innen im Bestand Öffentlicher Bibliotheken	89
11.1 Qualitative Forschung	89
11.2 Vorbereitung der Expert*innen-Interviews	92
11.2.1 Erstellung des Leitfadens	92
11.2.2 Auswahl der Expert*innen	97
11.2.3 Pretest	99
11.3 Durchführung der Expert*innen-Interviews	100
11.4 Auswertung der Expert*innen-Interviews	102
11.5 Darstellung der Interviewergebnisse	104
12 Erkenntnisse der Untersuchungen	117
12.1 Interpretation der Ergebnisse der Bestandsrecherche und der Expert*innen-Interviews	117
12.2 Handlungsempfehlungen	126
13 Fazit	131
14 Literatur	135
15 Anhang	147
15.1 Anhang 1: Bibliografische Angaben der Beispielbücher	147
15.2 Anhang 2:	
Datengrundlage Bestandszahlen der Bestandsrecherche	150
15.2.1 Codierung der Beispielbücher und Bibliotheken	150
15.2.2 Datengrundlage aller Bestandszahlen der Bestandsrecherche aufgelistet nach jeweiligem Beispielbuch und jeweiliger Bibliothek	152
15.3 Anhang 3: Leitfaden Expert*innen-Interviews – Bibliothek	154
15.4 Anhang 4: Leitfaden Expert*innen-Interviews – Bibliotheksdienstleister	156