

## FEUER, EIS UND SUMPF

16

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Der Elch vom Hansaplatz                   | 18 |
| Das Schamanen-Geweiß von Biesdorf         | 22 |
| Die Düppeler Kanne                        | 26 |
| Das Gründungsdokument                     | 30 |
| Die Grabplatte des Conrad von Beelitz     | 34 |
| Der Grabstein des Jona ben Dan in Spandau | 38 |
| Der Berliner Roland                       | 42 |
| Die Bank aus der Gerichtslaube            | 46 |
| Das Sühnekreuz                            | 50 |

## AUFSTIEG ZUR RESIDENZSTADT

54

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Das Gewand des Pestarztes             | 56 |
| Der Totentanz                         | 60 |
| Die Glocke vom Dom                    | 64 |
| Der Neidkopf                          | 68 |
| Die Kuppelfigur vom Französischen Dom | 72 |
| Die Fanggabel                         | 76 |
| Die Staatskarosse Nummer 1            | 80 |
| Schadows Prinzessinnengruppe          | 84 |
| Der Pferdekopf mit Schuss             | 88 |

## REFORM, REVOLUTION, RASANZ 92

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Das Herz des Fürsten von Hardenberg    | 94  |
| Humboldts Paranus                      | 98  |
| Die preußische Hundemarke              | 102 |
| Die Granitschale im Lustgarten         | 106 |
| Die Gaslaterne                         | 110 |
| Die Litfaßsäule                        | 114 |
| Die Ewige Lampe aus der Neuen Synagoge | 118 |
| Die Beuth von Borsig                   | 122 |
| Der Rote Rathenower                    | 126 |
| Der Kaffenkahn                         | 130 |
| Die Barttasse                          | 134 |
| Das Bioskop                            | 138 |
| Der Berliner Dino                      | 142 |
| Der Schatz des Priamos                 | 146 |
| Die Büchse von der Rohrpostanlage      | 150 |

## GRÖSSENRAUSCH UND AUFBRUCHSTIMMUNG 154

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Der Sauerbruch-Arm                             | 156 |
| Das Ehrengrab von Adolf Wermuth                | 160 |
| Der Frommser                                   | 164 |
| Die Gelddruckplatten für die 10.000er-Banknote | 168 |

## DIE HAUPTSTADT DES VERBRECHENS 172

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Das Braunhemd            | 174 |
| Der Judenstern           | 178 |
| Die Z1                   | 182 |
| Die Haken von Plötzensee | 186 |

## AUFERSTEHEN AUS RUINEN 190

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Das Schild der Bersarinstraße 95–99 | 192 |
| Gail Halvorsens Fallschirmchen      | 196 |
| Die Schuhe der Trümmerfrau          | 200 |
| Das SED-Parteiabzeichen             | 204 |
| Der Marmor von der Mohrenstraße     | 208 |

## HÜBEN UND DRÜBEN 212

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Die Mauser                               | 214 |
| Stalins Ohr und Bart                     | 218 |
| Die Goldene Hausnummer                   | 222 |
| Das Amphicar                             | 226 |
| Der Dönerspieß                           | 230 |
| Das SED-Parteibuch des Karl-Heinz Kurras | 234 |
| Der Sintenis-Bär                         | 238 |

## AUFBRUCH INS OFFENE 242

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Schabowskis Zettel                   | 244 |
| Die Gläserne Blume                   | 248 |
| Die Amtskette des Oberbürgermeisters | 252 |
| Die Tresortür vom „Tresor“           | 256 |
| Lenins Kopf und Berlins Erbe         | 260 |
| Die Nofretete-Büste                  | 264 |
| Das Lastenrad                        | 268 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Bildnachweis / Impressum | 272 |
|--------------------------|-----|