

ALLES in Allem

Wolfgang Schäfer – Ein Teil vom Ganzen sein

Dr. Stephan Mann / Museum Goch____6–7

Perspektiven auf Arbeiten von Wolfgang Schäfer

Paul Schwietzke____10–11

Der Naturbezug in den multimedialen Arbeiten Schäfers

Neue Arbeiten – Wolfgang Schäfer

Janine Blöß____14

Die Bedeutung der Natur in den multimedialen Arbeiten Schäfers

Künstlergespräch mit Steffen Fischer / Museum Goch____14–23

Foto, Film, Objekte, Relikte und Malerei____12–13, 26–27, 28–37, 46–47, 74–75, 78–79, 86–91, 96–97, 100–101

Land Art____8–9, 38–45, 48–57

Installationen____10–11, 60–61, 98–99, 102–109, 114–115, 164–165

Malerei und Projektion____20–21, 24–25, 66–67, 80–81, 94–95, 120–121, 128–129, 134–136, 142–145, 166–173

Farbe und Eigenleben – Befreiung der Malerei

Aus heiterem Himmel

Dr. Emmanuel Mir____92–93

Extended Body, Wolfgang Schäfer – von der Aktion zur somatischen Malerei

Carl Friedrich Schröer____137–141

Transformation Action Painting____68–69, 116–119, 124–125, 138–139, 150–161

Eine Kosmogonie von Butoh

Nourit Masson-Sékiné____146–149

Butoh____16–17, 58–59, 64–65, 70–73, 76–77, 82–85, 110–113, 162–163, 174

Installation und Projektion____122–123, 130–132

Synergien der Medien____10–11

Biografie____175

Impressum____176