

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>Einleitung der Herausgeberinnen</b>	11
 <b>Teil I: Der Fels in Bewegung: Konstruktion einer passiven Position</b>	
<b>Fragmente einer Analyse</b>	21
<b>Regression, Wiederholung, Konstruktion</b>	27
<b>Trauma, Ambiguität, Spaltung</b>	49
Von der traumatischen Bereitschaft im Innern zur Konstruktion der historischen Wahrheit	
<b>Die Frage des Halluzinatorischen</b>	79
<b>Literatur zu Teil I</b>	99
 <b>Teil II: Psyche-Soma</b>	
<b>Metapsychologische und klinische Aspekte der psychosomatischen Forschung</b>	107

## **Teil III: Das Negative, der Zusammenbruch, das Formlose**

<b>Die Übertragung des Negativen</b>	147
Geschichte einer blanden Besessenheit	
<b>Jenseits der Melancholie</b>	163
Von »Trauer und Melancholie« zu »Die Angst vor dem Zusammenbruch«	
<b>Der Gebrauch von Winnicott</b>	189
<b>Im Anfang war der Körper</b>	221
Ein psychosomatischer Blick auf den Körper und die Tat	
<b>Der analytische Prozess zwischen Öffnung zum Formlosen und Suche nach Sinn</b>	237
<b>Quellen und Übersetzer*innen</b>	259