

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LE CHEF-D'ŒUVRE DU ROMAN PAR LETTRES

Chapitre I. — Les ressources d'un genre	15
Chapitre II. — Une géométrie sensible	27
Chapitre III. — Une correspondance érotique	49
Chapitre IV. — Des figures qui tournent	57
Chapitre V. — Premières conclusions	77

DEUXIÈME PARTIE

UNE MYTHOLOGIE DE L'INTELLIGENCE

Chapitre I. — La vraie nature du scandale	83
Chapitre II. — Une mythologie fascinante	99
Chapitre III. — Le romanesque de l'intelligence	121
Chapitre IV. — L'amour et le libertinage ; le système et la vie	145
Chapitre V. — Pour conclure	155
BIBLIOGRAPHIE	155