

# Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe . . . . .	VII
Vorbemerkung der Übersetzerin . . . . .	XI
Vorwort . . . . .	1
Erster Teil: Die sprachliche Situation in Italien . . . . .	5
I. Das heutige Italienisch . . . . .	5
II. Historischer Überblick . . . . .	15
III. Die italienischen Dialekte . . . . .	43
IV. Die Varietäten des Italienischen . . . . .	70
Zweiter Teil: Die Grammatik des Italienischen . . . . .	101
V. Übersicht über die Grammatik . . . . .	101
1. Phonologie . . . . .	101
2. Orthographie . . . . .	111
3. Artikel . . . . .	120
4. Präpositionen . . . . .	122
5. Konjunktionen . . . . .	124
6. Substantive und Adjektive . . . . .	128
7. Steigerung . . . . .	134
8. Adverbien . . . . .	138
9. Personalpronomina . . . . .	139
10. Possessiva . . . . .	150
11. Interrogativa und Relativa . . . . .	151
12. Negation . . . . .	155
13. Demonstrativa . . . . .	157
14. Indefinita . . . . .	159
15. Numeralia . . . . .	162
16. Verben . . . . .	166
VI. Sechzehn ausgewählte Probleme der Syntax . . . . .	197
1. Einige Bemerkungen zur Wortstellung . . . . .	197

2. Der Gebrauch des Artikels . . . . .	202
3. Modifizierende Suffixe . . . . .	216
4. Zusammensetzungen und Zusammenrückungen . . . . .	223
5. Die Stellung des Adjektivs . . . . .	233
6. Die Kongruenz des Adjektivs . . . . .	237
7. Die Kongruenz des Perfektpartizips . . . . .	238
8. Die Stellung des Adverbs . . . . .	242
9. Konstruktionen mit und ohne Präposition . . . . .	244
10. Gruppen klitischer Elemente . . . . .	261
11. Konstruktionen mit kausativen und perzeptiven Verben . . . . .	264
12. Der Gebrauch von <i>si</i> . . . . .	280
13. Der Gebrauch der indikativischen Vergangenheitstem- pora . . . . .	290
14. Der Gebrauch des Konjunktivs . . . . .	296
15. Die Zeitenfolge . . . . .	304
16. Der Gebrauch des Konditionals . . . . .	307
 Anhang . . . . .	 311
Kurzbibliographie . . . . .	311
Tabelle der wichtigsten phonetischen Symbole . . . . .	318
Diakritische Zeichen . . . . .	321
Die Regionen und Provinzen Italiens . . . . .	322
Register . . . . .	327