

## Inhalt

- Vorbemerkung 7  
Dada und die Unsterblichkeit 9  
Ein Aufstand der Fiktionen 29  
Die Ästhetik der Splitter 46  
— Roosevelts Maler 71  
Nelken haben kalte Hände 94  
Das Wir-Gefühl 110  
Schwierigkeiten beim Schreiben über Kunst 116  
Duchamps Verstellungen 122  
Das Auge und die Dinge 132  
— Dürers Rhinoceros oder Kunst vom Hörensagen 140  
Ästhetik mit Rückfahrkarte 154  
Das wahre Leben 169  
  
*Drucknachweise* 186  
*Bildnachweise* 188