

# INHALT

VORWORT . . . . .	5
STRASSBURG . . . . .	9
Der Weltgerichtspfeiler . . . . .	11
Das Südportal . . . . .	29
Ekklesia und Synagoge . . . . .	38
Der Tod Mariä . . . . .	45
Die Krönung Mariä . . . . .	58
Das Gesamtwerk . . . . .	62
BAMBERG . . . . .	71
Die Chorschranken . . . . .	73
Verkündigung und Michael . . . . .	94
Die Gnadenpforte . . . . .	98
Das Fürstenportal . . . . .	104
Die jüngere Gruppe . . . . .	114
Maria und Elisabeth . . . . .	118
Der Reiter . . . . .	134
Das Jüngste Gericht . . . . .	138
Ekklesia und Synagoge . . . . .	148
Der Dionysiusengel . . . . .	154
Das Adamsportal . . . . .	156
Das Grabmal Papst Clemens' II. . . . .	173
Zur Chronologie . . . . .	176
MAGDEBURG . . . . .	179
Das Zehnjungfrauenportal . . . . .	180
Ekklesia und Synagoge . . . . .	189
Die sogenannte Edith . . . . .	191
Die Verkündigung . . . . .	192
Das Reiterdenkmal Kaiser Ottos . . . . .	195
MAINZ, Die Madonna von der Fuststraße . . . . .	203
NAUMBURG . . . . .	207
Der Lettner . . . . .	208
Der Chorraum und die Stifterfiguren . . . . .	226
Die Kreuzigungsgruppe . . . . .	256
SCHLUSSWORT . . . . .	263
ANMERKUNGEN . . . . .	271
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN . . . . .	283