

Inhalt

	Seite
0. <u>Vorüberlegungen</u>	1
0.1 Gefahren der Nietzsche-Interpretation	2
0.2 Schwere und Schwierigkeit des Themas	5
0.3 Der Leib als Leitfaden	7
0.4 Etappen des Denkens	9
0.5 Das Anliegen dieser Studie	13
1. <u>Mit Leib und Leben denken</u>	15
2. <u>Auf der Suche nach einem Begriff des Leibes</u>	25
2.1 Leib contra Körper	25
2.2 Das Bewußtsein vom Leib als Täuschung	28
3. <u>Leibhaftige Kunst</u>	35
3.1 Die Geburt der Tragödie aus dem Geist der Musik	35
3.2 Der Antagonismus der beiden Natur-/Kunst-Gewalten	37
4. <u>Der dionysische Leib im Rausch</u>	45
4.1 Mißverständnisse des Rausches: Benebelung, Lüstchen, Leben im Leben	45
4.2 Anlässe und Formen des Rausches	48
4.3 Rausch als Versöhnung	52
4.4 Rausch als physiologische Erscheinung	53
4.5 Rausch als Affekt	60
4.6 Rausch als Leidenschaft	63
4.7 Rausch als Gefühl	65
4.8 Rausch als Natur-/Kunst-Gewalt	69
4.9 Rausch als sinnlich gestaltende Kraft	74

	Seite
5. <u>Methodisches Zwischenspiel</u>	81
5.1 Der Leib als Ausgangspunkt	82
5.2 Der Glaube an den Leib	84
5.3 Sensualismus als heuristisches Prinzip	88
6. <u>Die apollinische Versinnlichung im Traum</u>	92
6.1 Der schöne Schein	92
6.2 Fehlformen des Apollinischen: Idylle und Ägyptifizierung	96
6.3 Bereiche des Apollinischen	100
6.4 Versöhnungsgestalten von Dionysischem und Apollinischem	106
6.41 Der Lyriker	106
6.42 Das Volkslied	109
6.43 Die griechische Tragödie	110
6.5 Sinnliche Sichtbarkeit	120
7. <u>Der tragische Leib, oder: Wo ist Ariadne?</u>	125
7.1 Der Traum von den Frauen in der Ferne	127
7.2 Die Antwort wäre Ariadne	132
7.3 Irrgänge des labyrinthischen Denkens	134
7.31 Die Verzerrung des dionysischen Rausches	135
7.32 Die Verkürzung des Apollinischen	138
7.33 Die Unterbewertung des ästhetischen Vernehmens	140
7.34 Ist das Schaffen schöpferisch?	142
7.35 Die Fehleinschätzung der Erkenntnis	145
7.4 Zwischen Spott und Liebe	147
8. <u>Anmerkungen</u>	150

	Seite
9. <u>Literatur</u>	156
9.1 Schriften Nietzsches, Abkürzungen und Zitationsweise	156
9.2 Arbeitsmittel: Bibliografien, Register, Einführungen	158
9.3 Sekundärliteratur zu Nietzsche	159