

Inhalt

Zur Einführung in die Problematik: Die Selbstbildnisse Albrecht Dürers	11
I. Kapitel: Die kosmogonische Realisierung der selbstschöpferischen Möglichkeit, dargestellt an der Phönizischen Kosmogonie Sanchunjatons von Beirut	43
II. Kapitel: Die mythisch-personifizierte Realisierung der selbstschöpferischen Möglichkeit, dargestellt an Don Juan und Narziß als den beiden Urgestalten der Möglichkeit	49
1. Don Juan und Narziß als Personifizierungen des Windes alias des kosmogonischen Eros aus Sanchunjatons Kosmogonie	49
2. Don Juan und Narziß als literarische Gestalten in Neuzeit und Antike	54
A. Don Juan	54
Der unreflektierte, der reflektierte und der absurde Don Juan: drei Weisen seines Wesens im Spiegel literarischer Gestaltungen vom 17. bis zum 20. Jahrhundert	
a) Tirso de Molina	60
b) Sören Kierkegaard	66
c) Jean Baptiste Molière	84
d) Max Frisch	90
e) Albert Camus	100
f) Jean Anouilh	108
Zusammenfassung	116
B. Narziß	122
Der unreflektierte, der reflektierte und der negativ-sinnbildliche Narziß: Existentialinterpretation seines Mythos in Überlieferungen der Antike	
a) Ovid (mitsamt Plutarch)	124
b) Konon	132
c) Plotin	134
Zusammenfassung	153
III. Kapitel: Die denkerisch-künstlerische Realisierung der selbstschöpferischen Möglichkeit – Don Juan und Narziß im 20. Jahrhundert.	157
Einführung in Situation und Namen	157
A. Franz Kafka	160
B. Franz Marc	200
C. Martin Heidegger	297
D. Rudolf Bultmann	335
E. Gottfried Benn	380

IV.	Kapitel: Zusammenfassung: Möglichkeit als selbstschöpferische Möglichkeit	459
	A. Struktur, Wesen und Vollzugsgestalt der selbstschöpferischen Möglichkeit	459
	B. Die mathematische Formel der selbstschöpferischen Möglichkeit	464
	C. Nicht(s)-Wissen als Wesensprädikat der selbstschöpferischen Möglichkeit	465
	D. Der Anfang der Phönizischen Kosmogonie Sanchunjatons als kosmogonisches Urbild der selbstschöpferischen Möglichkeit. . .	474
	E. Don Juan und Narziß als personifizierte Urgestalten der selbst- schöpferischen Möglichkeit	475
	F. Denkerisch-künstlerische Möglichkeitscharaktere des 20. Jahrhunderts	477
	a) Franz Kafka	478
	b) Franz Marc	482
	c) Gottfried Benn	485
	d) Rudolf Bultmann.	489
	e) Martin Heidegger	492
V.	Kapitel: Die divergenztheologische Problematik der selbstschöpfe- rischen Möglichkeit	497
	A. Urerfahrungen von Wirklichkeit	497
	B. Die Wirklichkeitserfahrung Israels	501
	C. Wirklichkeit und Wirklichkeitserfahrung aus neutestamentlicher Sicht	517
	D. Möglichkeit und Wirklichkeit.	528
	Sach- und Namenregister	543
	Bibelstellenregister	554