

Inhalt

Einleitung	9
1. Anlässe	15
2. Folgenlosigkeit und Steuerung	19
3. In eigener Sache	21
4. Sprache und Kommunikation	23
5. Rezeptionsschwierigkeiten	30
6. Identifikation und Distanz	40
7. Text als Zeichen	43
8. Strukturalistische Analyse und ästhetisches Objekt	47
9. Zwischen Langeweile und Chaos	57
10. Tradierungsmechanismen	64
11. Literatur und Gesellschaft	78
12. Politisierung?	102
Anmerkungen	107
Literaturverzeichnis	125
Register	127