

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorbemerkung	5
Einleitung	9
1. Kapitel: Die Handschriften	9
Handschrift a	9
Handschrift b	24
Handschrift b'	47
Handschrift c	47
Handschrift d	62
Handschrift e	70
Handschrift f	71
Handschrift g	74
2. Kapitel: Abgrenzung des Textbestandes	79
A. Zur Gesamtzahl der Lieder	79
I. Die Angaben des Epilogs	79
II. Die Doppelfassungen	80
III. Prolog und Epilog	81
B. Zum Außenwerk der Lieder	81
I. Die Überschriften	81
II. Die Quellenvermerke	83
III. Die Namen der Töne (Weisen)	86
IV. Angabe des Entstehungsdatums	91
V. Angabe des Verfassernamens	92
VI. Der Registerteil der Handschrift a	93
C. Zur Reihenfolge der Lieder	93
3. Kapitel: Charakteristik der Überlieferung:	96
I. Zusammenstellung der Textzeugen. Zeugnisse verschollener Überlieferung	97
II. Abhängigkeitsverhältnisse	98
III. Besondere Merkmale der Überlieferung. Textwert der Handschriften	107
1. Metrische Regelungen	107
2. Iterierende Varianten	114

3. Innovationen	116
4. Textwert der einzelnen Handschriften	123
5. Exkurs: Überlieferungsmerkmale in anderen Handschriften des späten Nürnberger Meistergesangs	125
4. Kapitel: Das editorische Verfahren	130
A. Der kritische Text	130
I. Die Leithandschrift	130
II. Zur Frage der Textherstellung gegen die Leithandschrift	130
III. Texteinrichtung	131
IV. Zusätze des Herausgebers	132
V. Verwendung der Drucktypen im kritischen Text	133
VI. Schreibweisen	134
B. Lesarten: Apparat I	141
I. Umfang des Apparates	141
II. Einrichtung des Apparates	141
III. Besondere Regelungen zum Außenwerk	142
IV. Zusätze des Herausgebers	142
V. Verwendung von Drucktypen und Zeichen	142
VI. Schreibweisen	143
C. Sprachliche Erläuterungen: Apparat II	143
Zusammenstellung einiger besonderer sprachlicher Merkmale	144
D. Quellennachweise: Apparat III	154
I. Begründung und Abgrenzung des Apparates	154
II. Die einzelnen Quellen	155
Text der ‚Metamorphosis‘ (Lieder Nr. 1–155)	163
Anhang	693
I. Registerteil der Handschrift a	694
II. Metamorphosen-Lieder Metzgers, die außerhalb des Zyklus der ‚Metamorphosis‘ stehen (Lieder Nr. A.1–A.9)	705
III. Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	724
IV. Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen	727
V. Handschriftenregister zur Einleitung	728
VI. Namenregister zur Einleitung	730
VII. ‚Metamorphosis‘-Stellenregister zur Einleitung	732
VIII. Index zu den sprachlichen Erläuterungen	740
IX. Übersicht über Metzgers ‚Metamorphosis‘	742