

# INHALT

ERNST SCHWARZ Die Gliederung der germanischen Sprachen .....	9
WALTHER MITZKA Stammesgeschichte und althochdeutsche Dialektgeographie .....	17
HUGO MOSER Schichten und Perioden des Mittelhochdeutschen .....	25
TORSTEN DAHLBERG Das Niederdeutsche im skandinavischen Raum .....	33
HANS-DIETRICH SCHULZ Althochdeutsch <i>sprāhha</i> .....	39
GILBERT DE SMET Die Ausdrücke für <i>leiden</i> im Altdeutschen .....	45
FRIEDRICH MAURER Tugend und Ehre .....	55
HENNIG BRINKMANN Geschehen, Person und Gesellschaft in der Sprache des deutschen Rittertums	64
FELIX GENZMER Die germanische Heldensage und ihre dichterische Erneuerung .....	74
FELIX GENZMER Der skaldische Hofton .....	79
SIEGFRIED BEYSLAG Erzählform der Isländersaga .....	85
HENNIG BRINKMANN Verwandlung und Dauer .....	92
WOLFRAM VON DEN STEINEN Die lateinische Dichtung des Mittelalters .....	106

SIEGFRIED BEYCHLAG	
Zur Entstehung der epischen Großform in früher deutscher Dichtung . . . . .	119
WOLFGANG MOHR	
Wandel des Menschenbildes in der mittelalterlichen Dichtung . . . . .	127
HEINZ RUPP	
Otfrid von Weissenburg und die spätantike Bibeldichtung . . . . .	138
EDUARD NEUMANN	
Die Dichtung des 12. Jahrhunderts in neuer Mittelalterschau . . . . .	147
HUGO MOSER	
Dichtung und Wirklichkeit im Hochmittelalter . . . . .	153
LUDWIG WOLFF	
Das Kudrunlied . . . . .	166
SIEGFRIED BEYCHLAG	
Überlieferung und Neuschöpfung . . . . .	176
LUDWIG WOLFF	
Hartmann von Aue . . . . .	184
WOLFGANG MOHR	
Parzivals Ritterliche Schuld . . . . .	196
WERNER WOLF	
Der jüngere Titarel, „das Haut ob teutschen Puechen“ . . . . .	209
HENNIG BRINKMANN	
Ein ritterliches Credo . . . . .	221
HENNIG BRINKMANN	
Walthers Elegie . . . . .	224
ULRICH PRETZEL	
Vers und Sinn . . . . .	231
FRIEDRICH NEUMANN	
„Meier Helmbrecht“ . . . . .	240
LUDWIG WOLFF	
Der Ackermann aus Böhmen . . . . .	250
FRIEDRICH NEUMANN	
Meister Freidank . . . . .	259
HENNIG BRINKMANN	
Das religiöse Drama im Mittelalter . . . . .	270
HELLMUT ROSENFELD	
Die Literatur des ausgehenden Mittelalters in soziologischer Sicht . . . . .	287