

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	9
PREMIÈRE PARTIE	
RÉVOLUTION	
CHAPITRE PREMIER : ENFANCE.	
La date de naissance de Fabre d'Olivet. Ancêtres et parents : Protestants des Cévennes. L'honnête criminel. La richesse des Fabre : l'industrie de la soie. Premières années à Ganges. Fabre et sa mère. Premier séjour à Paris. Retour à Ganges. Deuxième séjour à Paris : le Docteur Sigault. La fièvre poétique : <i>Força d'amour</i> . Le voyage en Allemagne (septembre-décembre 1788). Le premier amour. Fabre a vingt ans.	21
CHAPITRE II : UN PATRIOTE DE 89.	
L'amitié de Fabre et du jeune Sigault. Initiation au plaisir. Initiation à la politique. Le théâtre révolutionnaire : <i>le Génie de la Nation</i> (1789) ; les diverses versions de la pièce. <i>Le 14 Juillet</i> 1789 (1790) ; les diverses versions de la pièce. Fabre d'Olivet au Club des Jacobins (1790). Renonciation à la politique et rupture avec Sigault (1791). Séjour à Ganges (1792). Fabre à Paris pendant la Terreur. Le dîner chez les Frey. <i>L'heureuse nouvelle ou la reprise de Toulon</i> (1794). <i>Toulon soumis</i> (1794) ; les diverses versions de la pièce. Fabre d'Olivet et la Révolution.	33
CHAPITRE III : A L'ECOLE DE DELISLE DE SALES.	
La légende de l'initiation en Allemagne. Au temps du Directoire ; la rencontre avec l'auteur de la <i>Philosophie de la nature</i> . <i>Le Sage de l'Indostan</i> (1796). La catastrophe financière ; Fabre ruiné. Un journaliste improvisé : <i>l'Invisible</i> ; <i>le Palladium de la Constitution</i> Misère de Fabre d'Olivet : la lettre à Fr. de Neuchâteau. Delisle de Sales et sa bibliothèque. Réconciliation avec Sigault. Rencontre avec M ^{me} de Limay. Intrigues autour de Bernadotte. Fabre d'Olivet au Ministère de la guerre. Fabre d'Olivet romancier : <i>Azalaïs et le gentil Aïmar</i> (1799). <i>Le Journal des Hommes libres</i> : l'épisode du chinois (1800). Besognes littéraires : <i>Le Savant de Société</i> (1801) ; <i>la Nouvelle bibliothèque des romans</i> (1801-1803). L'affaire de la machine infernale : Fabre compromis ; l'intervention de Lenoir-Laroche. <i>Les lettres à Sophie sur l'Histoire</i> , (1801).....	53

CHAPITRE IV : LES PREMIERS MIRAGES.

- I. *Le Nouveau Macpherson. Le Troubadour* (1803-1804). Importance de l'œuvre : le défenseur de la langue d'oc. Fabre d'Olivet et le genre troubadour. Le précurseur des Félibres.
Le Troubadour mystification littéraire : psychologie du mystificateur 83
- II. *Le Mode Hellénique*. Fabre d'Olivet et la musique des Grecs. Le *Journal de Cocatrix*. La polémique autour du mode hellénique. *L'oratorio du Sacre* (1804)..... 98

CHAPITRE V : COMMENT ON DEVIENT THEOSOPHE.

- L'évolution religieuse de Fabre d'Olivet : du protestantisme au déisme. Les leçons de la Révolution. La polémique contre les théophilanthropes (1797). L'article du *Journal des Hommes libres* (1800). Hostilité à la Restauration catholique : Fabre d'Olivet et Delisle de Sales.
- La conversion de Fabre d'Olivet. Intervention miraculeuse d'Égérie Théophanie. Fabre d'Olivet et l'occultisme. Fabre d'Olivet et Saint-Martin. Inquiétude religieuse : Fabre d'Olivet et Des Etangs.
- Découverte d'une vocation : les scrupules de l'historien. Le génie étymologique. Le genèse de *l'Histoire du monde* : la révélation de l'Unité.
- Le mariage de Fabre d'Olivet ; la lettre à Labouisse. L'hiérophante 103

DEUXIÈME PARTIE

LE MAGE ET L'EMPEREUR

CHAPITRE PREMIER : L'INITIATION EGYPTIENNE : MOYSE.

- I. *Le Grand œuvre*. La retraite du fonctionnaire. La composition de *la Langue Hébraïque Restituée*. L'origine du langage. Les trois langues sacrées. La théorie du signe. L'alchimie littéraire. La grammaire hébraïque et le répertoire des racines. La véritable interprétation de la *Genèse*. Traduction des dix premiers chapitres du *Sepher*. Commentaires ésotériques : *le Sepher* résumé de toutes les sciences. Fabre d'Olivet et les Illuminés de son temps. Fabre d'Olivet et la Tradition.
Comment publier *la Langue Hébraïque Restituée* ? 131
- II. *Les déboires du Thaumaturge*. — Le défi du Ministre. Fabre d'Olivet et les sourds-muets.
Premier épisode : la guérison de R. Grivel. *Les Notions sur le sens de l'ouïe* (1810). La démonstration de l'innéisme.
Deuxième épisode : la guérison de L. Vieillard. Fabre d'Olivet et Jeuffroy. Le rapport du *Moniteur*.
Le secret de Fabre d'Olivet : les révélations de sa fille. Fabre d'Olivet et le magnétisme..... 162

CHAPITRE II : L'INITIATION EGYPTIENNE : PYTHAGORE.

- Les avances à l'Institut : *le Discours sur les avantages et les inconvénients de la critique* (1812).
Les Vers Dorés de Pythagore (1813).
L'Homme triple. Les applications du système :
a) critique de Kant ; b) démonstration de l'inégalité ; c) explication de la diversité des cultes.
Le problème du mal : métempsycose et perfectibilité.
Le pythagorisme de Fabre d'Olivet : sa portée.
Pythagore substitut de Moïse..... 183

CHAPITRE III : L'INITIATION EGYPTIENNE : ORPHEE.

- I. *Poésie. Le Discours sur l'essence et la forme de la poésie* (1813).
Importance de cette œuvre : littérature et occultisme ; l'eumolpée et l'épopée. La critique de la versification traditionnelle : le vers eumolpique.
Le concours de 1813 et le *discours* de Fabre d'Olivet : un nouveau système de versification 207
- II. *Musique. La Musique expliquée comme science et comme art.* Musique spéculative et musique céleste. Comment retrouver la science des Anciens ? 217

CHAPITRE IV : LA REVANCHE DE L'ESPRIT

- Fabre d'Olivet et Napoléon : poésie ou vérité.
Les avancées infructueuses de Fabre d'Olivet. La persécution imaginaire : les explications occultes. La chute de Napoléon et le triomphe de la théosophie 227

TROISIÈME PARTIE

RESTAURATION

CHAPITRE PREMIER : LE GUIGNON.

- L'échec du savant : la publication de *la Langue Hébraïque restituée* (1815-1816). Le dédain des spécialistes. Les deux voyages dans les Cévennes.
L'échec du guérisseur : nouvelles cures. La deuxième édition des *Notions sur le sens de l'ouïe* (1819).
L'échec du romaniste : le manuscrit d'Hyères : *la Langue d'Occ rétablie dans ses principes constitutifs, théoriques et pratiques* : a) grammaire ; b) vocabulaire ; c) nouvelle version du *Troubadour*.
L'échec conjugal : Fabre d'Olivet en ménage. La séparation... 239

CHAPITRE II : LA GRANDE TRIADE.

- Les œuvres maîtresses de la Restauration : Les *Souvenirs* (1820-1824) et l'*Histoire Philosophique du genre humain* (1822-1824)
- I. *Les trois puissances de l'univers* : Providence, Destin, Volonté... 264
- II. *L'Histoire philosophique* : L'évolution humaine et le mutisme originel. Contre Rousseau et l'âge d'or. Ram et l'empire universel. L'évolution religieuse : les grands Initiés ; la place du Christ. Les temps modernes et les leçons de l'histoire : solidarité, perfectibilité..... 272
- III. *Politique* : Fabre d'Olivet théoricien de la théocratie..... 287

CHAPITRE III : LA FIEVRE DES PROJETS.

- I. *Le retour aux Beaux-Arts* : Début de la *Théodoxie universelle*. La réfutation du *Caïn* de Byron (1823) : le problème du mal. *Le dithyrambe pour l'année 1824*.
Les tragédies perdues : *Idamore ou le Prince Africain*..... 295
- II. *La tentation politique* : Fabre d'Olivet et le parti ultra ; relations avec Vitrolles. La réunion des Eglises. L'avènement de Charles X et les espoirs du théosophe. La correspondance avec M^{me} Camusat : la fin d'un rêve..... 304
- III. *Le Sanctuaire* : Fabre d'Olivet fondateur de secte : *La Vraie Maçonnerie et la Céleste Culture*. Magnétisme et théosophie : l'Homme universel..... 312

CHAPITRE IV : LA MORT.

- Mort subite de Fabre d'Olivet (1825). La légende du suicide... 323

QUATRIÈME PARTIE

RESURRECTION

Le problème de l'influence. Ambiguïté de l'œuvre. Les deux sons de cloche : les notices biographiques et les articles de Boisquet.	331
CHAPITRE PREMIER : <i>L'ERE DE BALLANCHE.</i>	
L'École de Lyon ; Ballanche disciple de Fabre d'Olivet. Autour de Ballanche : F. et A. Denis ; le Docteur Gilbert ; Sénancour ; Ad. Dumas. Saint-Simoniens et fouriéristes : Just Muiron ; Guépin ; Leroux. Les frères ennemis : Etchegoyen ; les swedenborgiens ; Wronski ; Ragon. L'école de Fabre d'Olivet.	337
CHAPITRE II : <i>L'ESPRIT DE JERSEY.</i>	
Les exilés de Jersey ; Ph. Faure et sa mère. <i>Le Journal d'un combattant de Février. La Grève de Samarez</i> : Fabre d'Olivet, Leroux et V. Hugo. La légende de M ^{me} Faure : Saint-Yves d'Alveydre à Jersey ; A. Desmoulins informateur de Fabre des Essarts.....	371
CHAPITRE III : <i>LES COMPAGNONS DE LA HIEROPHANIE.</i>	
1885, date fatidique. Les plagiats de Saint-Yves. L'apothéose de Fabre d'Olivet : Stanislas de Guaita ; Le Sâr Péladan ; Papus ; Schuré et <i>les Grands Initiés</i> . Les Revues ésotériques ; les rééditions de 1910. Hommages divers : de Rilke à A. Breton. Le Centenaire. Tel qu'en lui-même.....	383
CONCLUSION	397
APPENDICES. I. Note sur les <i>Souvenirs</i>	407
II. Fabre d'Olivet, les Félibres et autres.....	413
BIBLIOGRAPHIE.....	417
INDEX ALPHABÉTIQUE DES NOMS PROPRES.....	433
TABLE DES MATIÈRES.....	445