

## INHALT

Vorwort	VII
<i>Kun Tao</i> : Zur Grammatikalitätsbewertung	1
<i>Deming Kong</i> : Untersuchungen zur Satzverknüpfung	10
<i>Jinyang Zhu</i> : Form und Funktion: zum Genitiv- und Präpositionalattribut im Deutschen und zu analogen Konstruktionen im Chinesischen	25
<i>Aizheng Chen</i> : Transnumeralität der deutschen und chinesischen Nomen	39
<i>Zongpeng Zhao</i> : Sprachliche Ausdrucksmittel für Zeit im Chinesischen und Deutschen. Eine kleine konfrontative Studie	52
<i>Na Ding</i> : Sprachunterricht und Literatur	61
<i>Zhonghua Luo</i> : Historische Wirklichkeit oder dichterische Wahrheit? - Über Alfred Döblins "Die drei Sprünge des Wang-lun"	69
<i>Ming Jian</i> : Einige Aspekte der deutschen Nachdichtungen chinesischer Lyrik	85
<i>Jinfu Tan</i> : China als Impuls für die deutsche auswärtige Kulturpolitik vor dem Ersten Weltkrieg	97
<i>Zhihong Yin</i> : Sich-Erinnern und Zu-sich-Kommen. Christa T. - Cassandra - eine Konsequenz	113