

## INHALT

Vorwort	VII
<i>Jinyang Zhu</i> : Zur Übernahme der Valenzgrammatik in die chinesische Grammatikforschung: am Beispiel des Deutschen	1
<i>Jing Liu</i> : Anredeformen im Chinesischen	13
<i>Qingli Liu</i> : Stellungsvergleich des Subjekts im einfachen deutschen und chinesischen Aussagesatz	25
<i>Mingqin Guo</i> : Deutschsprachige Literatur in China	37
<i>Hongjun Cai</i> : "Weltliteratur" und chinesische Übersetzungen deutschsprachiger Literatur	47
<i>Shixun Li</i> : Elias Canetti in China	57
<i>Changshan Shu</i> : Das erste Thomas-Mann-Bild in China	70
<i>Dong Huang</i> : Die Auseinandersetzung Chinas mit dem deutschen Expressionismus	91
<i>Na Ding</i> : Zu den Problemen bei der Vermittlung deutschsprachiger Literatur in der VR China	115