

Inhalt

Einleitung	
Glauben, daß man glaubt	7

Erster Teil

1. Der Gott, der tot ist	21
2. Die Lehren Joachims von Fiore	40
3. Gott, das Ornament	59

Zweiter Teil

4. Geschichte des Heils, Geschichte der Interpretation	83
5. Das Abendland oder die Christenheit	98
6. Tod oder Umwandlung der Religion	116
7. Christentum und kulturelle Konflikte in Europa ...	128
8. Die christliche Botschaft und die Auflösung der Metaphysik	142
9. Gewalt, Metaphysik, Christentum	155
10. Hōs mē – Heidegger und das Christentum	167

Anmerkungen	187
Namenregister	191