

Inhalt

Vorwort zur Reihe	VII
-------------------------	-----

Kriegsgeschädigte in europäischen Kriegsfolgeschichten im 20. Jahrhundert: Sozialpolitik, Rehabilitation und Repräsentation	1
<i>Noyan Dinçkal und Sabine Schleiermacher</i>	

TEIL I

Sozialpolitik und Symbolpolitik

1 Die physischen Lasten des Kriegs. Die Bildung eines neuen Wohlfahrtsystems für kriegsversehrte Veteranen und Zivilisten in Belgien, 1918-1928	23
<i>Marisa De Picker</i>	
2 Die staatliche Versorgung der Kriegsinvaliden in der Sowjetunion nach dem Zweiten Weltkrieg – Kontrolle und Fürsorge	47
<i>Beate Fieseler</i>	
3 Sozialpolitische Strategien im Umgang mit Kriegsgeschädigten. Bundesrepublik und DDR in vergleichender Perspektive	71
<i>Sabine Schleiermacher</i>	

TEIL II

Rehabilitation und Integration

4 "Life is not just about enjoyment and sleeping ...". Disabled Veterans, Prosthetics and Performance in the Early Days of the German Federal Republic	101
<i>Noyan Dinçkal</i>	
5 Die Integration Kriegsbeschädigter in Niedersachsen 1945-1970. Gesetzliche Regelungen, Organisation und Praxis der Versorgung am Beispiel der Ohnhänder	123
<i>Christine Wolters und Karsten Wilke</i>	

- 6 **Prevention and Therapeutic Intervention.**
The Psycho-Pedagogical Medical Centre in Post-war Italy 147
Domenica La Banca
- 7 **Decolonising War Disability: The Case of Disabled Indian Veterans**
after the First World War 171
Ana Carden-Coyne

TEIL III

Mediale Repräsentation und Erinnerungskultur

- 8 **Einflussnahme und Propaganda durch Lazarett-Zeitungen**
im Ersten Weltkrieg am Beispiel des Marinelazaretts
Hamburg-Veddel 199
Sebastian Merkel
- 9 **Kriegsversehrte und ihre Repräsentation in der Wochenschau**
„Welt im Film“ und Spielfilmen, 1945-1949 223
Uta Fenske
- 10 **War Injuries and Combat Trauma on Stage:**
Operas between Remembrance and Reconciliation
(Hartmann, Britten, Lens/Cave) 247
Jonas Nesselhauf
- Autorinnen und Autoren** 269
- Abkürzungs-, Personen- und Ortsverzeichnis** 273