

Inhalt

Vorwort zur Reihe VII

Kriegsgeschädigte in europäischen Kriegsfolgeschichten
im 20. Jahrhundert: Sozialpolitik, Rehabilitation und
Repräsentation 1
Noyan Dinçkal und Sabine Schleiermacher

TEIL I

Sozialpolitik und Symbolpolitik

- 1 Die physischen Lasten des Kriegs. Die Bildung eines neuen
Wohlfahrtsystems für kriegsversehrte Veteranen und Zivilisten
in Belgien, 1918-1928 23
Marisa De Picker
- 2 Die staatliche Versorgung der Kriegsinvaliden in der Sowjetunion
nach dem Zweiten Weltkrieg – Kontrolle und Fürsorge 47
Beate Fieseler
- 3 Sozialpolitische Strategien im Umgang mit Kriegsgeschädigten.
Bundesrepublik und DDR in vergleichender Perspektive 71
Sabine Schleiermacher

TEIL II

Rehabilitation und Integration

- 4 “Life is not just about enjoyment and sleeping ...”. Disabled
Veterans, Prosthetics and Performance in the Early Days of the
German Federal Republic 101
Noyan Dinçkal
- 5 Die Integration Kriegsbeschädigter in Niedersachsen 1945-1970.
Gesetzliche Regelungen, Organisation und Praxis der Versorgung
am Beispiel der Ohnhänder 123
Christine Wolters und Karsten Wilke

- 6 **Prevention and Therapeutic Intervention.**
The Psycho-Pedagogical Medical Centre in Post-war Italy 147
Domenica La Banca
- 7 **Decolonising War Disability: The Case of Disabled Indian Veterans**
after the First World War 171
Ana Carden-Coyne

TEIL III

Mediale Repräsentation und Erinnerungskultur

- 8 **Einflussnahme und Propaganda durch Lazarett-Zeitungen**
im Ersten Weltkrieg am Beispiel des Marinelazaretts
Hamburg-Veddel 199
Sebastian Merkel
- 9 **Kriegsversehrte und ihre Repräsentation in der Wochenschau**
„Welt im Film“ und Spielfilmen, 1945-1949 223
Uta Fenske
- 10 **War Injuries and Combat Trauma on Stage:**
Operas between Remembrance and Reconciliation
(Hartmann, Britten, Lens/Cave) 247
Jonas Nesselhauf
- Autorinnen und Autoren** 269
- Abkürzungs-, Personen- und Ortsverzeichnis** 273