

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	5
------------------------	---

Wesen und Dialektik des Figurenaufbaus

Begriff und Wesen der dramatischen Figur	13
Figur — Charakter — Verhaltensweisen · Über die Schwierigkeiten einer Definition	13
Was ist eine dramatische Figur?	31
Die Dialektik von Individuellem und Gesellschaftlichem beim Aufbau einer Figur	59
Der entfremdete Mensch in der Sicht des spätbürgerlichen Dramatikers	59
Der Figurenaufbau der Absurden	99
Der Figurenaufbau der sozialistischen Dramatiker	124
Das Abbild der menschlichen Existenz in der nichtantagonistischen Gesellschaft	161

Grundelemente und Möglichkeiten des Figurenaufbaus

Grundtypen des Figurenaufbaus im sozialistischen Drama	
Der Vorbildcharakter und die Kritik fordernde Figur	199
Die Mittel der Einfühlung und der Distanz	222
Verfremdung — eine dialektische Methode zum Aufbau einer Figur	240
Zum letztenmal Psychologie?	291
Wandlung oder Entwicklung der Figur	364

Anhang

Anmerkungen	385
Originaltitel der angeführten fremdsprachigen Dramen	432
Literaturverzeichnis	436
Personen- und Werkregister	448
Sachregister	457