

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| Abstracts | 11 |
| Gunzelin Schmid Noerr Zerrissenes Selbstgefühl Hegels Begriff der Verrücktheit und die Idee der Vermittlung | 25 |
| Achim Geisenhanslüke Der Wahnsinn der Deutung Paranoia bei Kant, Freud und Nabokov | 59 |
| Frank Matakas Wahrheit und Wahn | 73 |
| Norbert Matejek Einige klinische Aspekte akustischer Halluzinationen | 85 |
| Juliane Prade-Weiss Wahnsinn und Weiblichkeit in der Tragödie <i>Orestie, Medea, Macbeth</i> | 99 |
| Johannes Döser »Von einer Weltt zu'r Andern« Der Psychiater, der Narr und der Dichter als Zersetzer des Wahns | 117 |
| Helga Kremp-Ottenheim Gespenster der Liebe Henry James: <i>The Turn of the Screw</i> | 145 |
| Gunther Kleefeld Das Wetterleuchten der Psychose? Über Wahn und Sinn bei Georg Trakl | 159 |
| Dominic Angeloch Weltenfresser Robert Aickmans Poetik psychischer Realität | 177 |

Uta Karacaođlan
Sein im Nicht-Sein
Psychose und »Der Unsterbliche« von Jorge Luis Borges 201

Joachim Küchenhoff und Rolf-Peter Warsitz
Die Enden des Subjekts und die Parabeln des Begehrens
Zu Thomas Pynchon 213

REZENSIONEN

Redaktion: **Astrid Lange-Kirchheim**

Sven Hanushek und Dorothee Lossin (Hg.): »*Im Irrenhaus / da sind die Irren drin*«. *Literatur und »Wahnsinn« seit den 1970er Jahren*
(Barbara Helena Adams) 239

Stephanie Catani/Sophia Mehrbrey (Hg.): *Träumen mit allen Sinnen. Sinnliche Wahrnehmung in ästhetischen Traumdarstellungen*
(Galina Hristeva) 242

Margret Dörr/Gunzelin Schmid Noerr/Achim Würker (Hg.): *Zwang und Utopie – das Potenzial des Unbewussten. Zum 100. Geburtstag von Alfred Lorenzer* (Simon Heyny) 246

Rolf Schumacher: *Szene, Habitus und Metaphorik. Konzepte für eine praxeologische Theorie psychotherapeutischer Profession*
(Achim Würker) 250

Helmwart Hierdeis/Achim Würker (Hg.): *Praxisfelder der Psychoanalytischen Pädagogik. Pädagogische Interaktionen verstehen und förderlich gestalten* (Gianluca Crepaldi) 255

Vera King/Benigna Gerisch/Hartmut Rosa (Hg.): *Lost in Perfection. Zur Optimierung von Gesellschaft und Psyche*
(Helmwart Hierdeis) 260

Antonia Villinger: *Dramen der Schwangerschaft. Friedrich Hebbels »Judith«, »Maria Magdalena« und »Genoveva«*
(Irmtraud Hnilica) 265

| | |
|--|-----|
| Barbara Mahlmann-Bauer/Paul Michael Lützeler (Hg.): <i>Aussteigen um 1900. Imaginationen in der Literatur der Moderne</i> (Rolf Löchel) | 268 |
| Astrid Hohlbein: <i>Das Unmögliche wollen. Freiheit und Liebe bei Franziska zu Reventlow. Biografie</i> (Rolf Löchel) | 274 |
| Alina Boy: <i>Inszenierungsspiele. Geschlecht, Autofiktion und Autorinnen-schaft bei Franziska zu Reventlow</i> (Rolf Löchel) | 281 |
| Ellen Reinke: <i>Das Öffnen der Blende. Psychoanalytische Streifzüge durch literarische Texte aus dem zerrissenen 20. Jahrhundert</i> (Achim Würker) | 288 |
| Cornelia Pechota: <i>Verleiblichung bei Peter Stamm und Annie Ernaux in »Nacht ist der Tag« und »Erinnerung eines Mädchens«</i> (Jörg Sternagel) | 294 |
| Gerhard Schneider/Peter Bär/Timo Storck/Karin Nitzschmann/ Andreas Hamburger (Hg.): <i>Claire Denis. Körper, Intimität und Fremdheit</i> (Achim Würker) | 297 |
| Jean Laplanche: <i>Ein biologistischer Irrweg in Freuds Sexualtheorie</i> (Benedikt Salfeld) | 302 |
| Kurzangaben zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes | 315 |
| Anschriften | 319 |
| In eigener Sache: Freiburger literaturpsychologische Gespräche. <i>Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse</i> | 321 |
| Rückschau: Inhalt der bisher erschienenen Bände | 325 |