

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Abstracts	11
Gunzelin Schmid Noerr Zerrissenes Selbstgefühl Hegels Begriff der Verrücktheit und die Idee der Vermittlung	25
Achim Geisenhanslüke Der Wahnsinn der Deutung Paranoia bei Kant, Freud und Nabokov	59
Frank Matakas Wahrheit und Wahn	73
Norbert Matejek Einige klinische Aspekte akustischer Halluzinationen	85
Juliane Prade-Weiss Wahnsinn und Weiblichkeit in der Tragödie <i>Orestie, Medea, Macbeth</i>	99
Johannes Döser »Von einer Weltt zu'r Andern« Der Psychiater, der Narr und der Dichter als Zersetzer des Wahns	117
Helga Kremp-Ottenheim Gespenster der Liebe Henry James: <i>The Turn of the Screw</i>	145
Gunther Kleefeld Das Wetterleuchten der Psychose? Über Wahn und Sinn bei Georg Trakl	159
Dominic Angeloch Weltenfresser Robert Aickmans Poetik psychischer Realität	177

Uta Karacaođlan
Sein im Nicht-Sein
Psychose und »Der Unsterbliche« von Jorge Luis Borges 201

Joachim Küchenhoff und Rolf-Peter Warsitz
Die Enden des Subjekts und die Parabeln des Begehrens
Zu Thomas Pynchon 213

REZENSIONEN

Redaktion: **Astrid Lange-Kirchheim**

Sven Hanushek und Dorothee Lossin (Hg.): »*Im Irrenhaus / da sind die Irren drin*«. *Literatur und »Wahnsinn« seit den 1970er Jahren*
(Barbara Helena Adams) 239

Stephanie Catani/Sophia Mehrbrey (Hg.): *Träumen mit allen Sinnen. Sinnliche Wahrnehmung in ästhetischen Traumdarstellungen*
(Galina Hristeva) 242

Margret Dörr/Gunzelin Schmid Noerr/Achim Würker (Hg.): *Zwang und Utopie – das Potenzial des Unbewussten. Zum 100. Geburtstag von Alfred Lorenzer* (Simon Heyny) 246

Rolf Schumacher: *Szene, Habitus und Metaphorik. Konzepte für eine praxeologische Theorie psychotherapeutischer Profession*
(Achim Würker) 250

Helmwart Hierdeis/Achim Würker (Hg.): *Praxisfelder der Psychoanalytischen Pädagogik. Pädagogische Interaktionen verstehen und förderlich gestalten* (Gianluca Crepaldi) 255

Vera King/Benigna Gerisch/Hartmut Rosa (Hg.): *Lost in Perfection. Zur Optimierung von Gesellschaft und Psyche*
(Helmwart Hierdeis) 260

Antonia Villinger: *Dramen der Schwangerschaft. Friedrich Hebbels »Judith«, »Maria Magdalena« und »Genoveva«*
(Irmtraud Hnilica) 265

Barbara Mahlmann-Bauer/Paul Michael Lützeler (Hg.): <i>Aussteigen um 1900. Imaginationen in der Literatur der Moderne</i> (Rolf Löchel)	268
Astrid Hohlbein: <i>Das Unmögliche wollen. Freiheit und Liebe bei Franziska zu Reventlow. Biografie</i> (Rolf Löchel)	274
Alina Boy: <i>Inszenierungsspiele. Geschlecht, Autofiktion und Autorinnenschaft bei Franziska zu Reventlow</i> (Rolf Löchel)	281
Ellen Reinke: <i>Das Öffnen der Blende. Psychoanalytische Streifzüge durch literarische Texte aus dem zerrissenen 20. Jahrhundert</i> (Achim Würker)	288
Cornelia Pechota: <i>Verleiblichung bei Peter Stamm und Annie Ernaux in »Nacht ist der Tag« und »Erinnerung eines Mädchens«</i> (Jörg Sternagel)	294
Gerhard Schneider/Peter Bär/Timo Storck/Karin Nitzschmann/ Andreas Hamburger (Hg.): <i>Claire Denis. Körper, Intimität und Fremdheit</i> (Achim Würker)	297
Jean Laplanche: <i>Ein biologistischer Irrweg in Freuds Sexualtheorie</i> (Benedikt Salfeld)	302
Kurzangaben zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes	315
Anschriften	319
In eigener Sache: Freiburger literaturpsychologische Gespräche. <i>Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse</i>	321
Rückschau: Inhalt der bisher erschienenen Bände	325