

Inhoud

WOORD VOORAF	9
AFKORTINGEN, VERTALINGEN EN GEBRUIKSAANWIJZING VOOR AANHALINGSTEKENS	11
INLEIDING	13
DEEL I BENADERING – HET MUTSAERSIAANSE DIER.....	19
1. HET DIER IN AL ZIJN TOONAARDEN: HET MUTSAERSIAANSE DIERENUNIVERSUM	19
1.1. <i>Mutsaers en het dier</i>	19
1.2. <i>Het dier en de mens-dierrepresentatie</i>	23
1.3. <i>Het dier als motief voor de creatieve praxis</i>	27
1.4. <i>Het dier als ethisch-politieke topos</i>	32
2. DIERGEORIËNTEERDE METHODE: DIERFILOSOFIE EN DIERENSTUDIES	35
2.1. <i>Posthumanistische dierfilosofie</i>	35
2.2. <i>Het dier in het licht van de Cultural and Literary Animal Studies</i> ..	39
3. ZOËPOËTICA EN -POLITIEK IN MUTSAERS' WERK: METAMORFOSEN, HYBRIDEN, MENS-DIERRELATIES	45
3.1. <i>Figuratieve mens-dierbelichamingen en -verstrengelingen</i>	46
3.2. <i>Taal en spel tussen mens en dier</i>	52
3.3. <i>Werkelijkheidsverbeelding: mens-dierexperientialiteit en dierperspectief</i> .	57
DEEL II DIERENBEELDEN – VAN BEELDEND NAAR VERHALEND WERK..	67
4. WIE IS THE BEAUTY, WIE IS THE BEAST? THERIANTROPISCHE BEELDEN	71
4.1. <i>Twee-eenheden en metamorfosen</i>	71
4.2. <i>Dierenmaskers en populaire dierenuitbeeldingen</i>	84

5.	HET PAARD EN DE BERIJDER: MENS-DIERSPIEGELBEEDEN	95
5.1.	<i>Dierenemblemen</i>	95
5.2.	<i>Het paard in 'Pegasisch'</i>	102
5.3.	<i>Mens-diermaskerade</i>	113
6.	GELUKKIGE VARKEN: MENS-DIERMEDEPLICHTIGHEID	117
	DEEL III DIERENVERHALEN – ZOËSCHRIFTUUR, DIERENPOËTICA EN	
	-POLITIEK	127
7.	DE MARKIEZIN ALS PAARD: DIERENBEELDSPRAAK EN -TAAL	133
7.1.	<i>'Bêtise' en andere dierenbeeldspraak</i>	137
7.2.	<i>Een vrouw met een paardenhoofd</i>	144
7.3.	<i>Als de hond zou antwoorden</i>	153
8.	RACHELS DIERLIJKE GEEST: DIERWORDINGEN EN ANIMISTISCH	
	PERSPECTIEF	163
8.1.	<i>Van dierenmetaforen naar dierwordingen</i>	172
8.2.	<i>Een 'grote dierwording'</i>	184
8.3.	<i>Rachel Stotter-maus</i>	190
8.4.	<i>Het paard dat op schoot wou</i>	198
8.5.	<i>'Dos kelbl'</i>	208
8.6.	<i>Multinaturalistisch perspectief</i>	211
9.	DO ALS KATVIS EN DE HOND SLAVA: HYBRIDITEIT, DIERENACTIVISME	
	EN DIERENMESSIAS	217
9.1.	<i>Do als hybride</i>	221
9.2.	<i>Adolphe en het Lobster Liberation Front</i>	228
9.3.	<i>Een Messias voor de dieren</i>	236
9.4.	<i>Dora en Maurice</i>	240
9.5.	<i>Kat en hond</i>	245
9.6.	<i>De hond Slava</i>	248
	BESLUIT	259
	BIBLIOGRAFIE	269
	ILLUSTRATIEVERANTWOORDING	283
	EINDNOTEN	285