

# INHALT

Einleitung	7
1 Goethe und sein Publikum	15
2 Von Metternich zu Marx	63
3 Dichtung und Wahrheit der ersten Biographen	83
4 Musik, Naturwissenschaft und Kulturkritik	108
5 Die Goethe-Gesellschaft und der »Volks-Goethe«	137
6 Didaktik in Stehkragen und Blue jeans	169
7 Der Olympier als Kronzeuge und Wahlverwandter	206
8 Das Faustische und die Wissenschaften	250
Dank	291
Anmerkungen und bibliographische Nachweise	292
Register	304