

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>6</b>
<b>Über das Buch</b> .....	<b>7</b>
<b>Lieder für den Einstieg</b> .....	<b>9</b>

## **Kapitel I: Schatzkiste Kreativität** **11**

<b>1 Musik in der Kita erleben</b> .....	<b>12</b>
Vielfalt der Möglichkeiten .....	13
Klänge und Töne entdecken .....	15
Musik und Bindung .....	19
Eine anregende Umgebung gestalten .....	21
Musik mit anderen Bildungsbereichen verknüpfen .....	22
Mit Musik durch die Vorschulzeit .....	29
<b>2 Spielthemen der Kinder musikalisch aufgreifen</b> .....	<b>31</b>
Rollenspiele .....	31
Bilder vertonen .....	33
Eigene Musikideen entwickeln .....	35
<b>3 Musikalische Mitmachgeschichten</b> .....	<b>39</b>
Mitmachgeschichte: Ein Tag am Meer .....	39
Figuren erfinden .....	43
<b>4 Musik aus der Kiste</b> .....	<b>46</b>
Themenkisten vorbereiten .....	47
Themenkiste „Im Weltall“ .....	48
Tipps für den Umgang mit Themenkisten .....	52
<b>5 Musik für den Alltag</b> .....	<b>55</b>
Musik im Morgenkreis .....	55
Musik für Rituale im Tagesverlauf .....	60
Musik für Übergänge .....	68
Musik für den Jahresverlauf .....	72

## **Exkurs: Inklusion und Improvisation** **73**

## **Kapitel II: Schatzkiste Singen** **81**

<b>1 Die eigene Stimme entdecken</b> .....	<b>82</b>
<b>2 Grundsätzliches zum Singen mit Kindern</b> .....	<b>83</b>
Als Erwachsene in kindgerechter Lage singen .....	84
Übungen für Haltung, Atmung und Stimme .....	85
Sprechen: Die Stimme im Alltag facettenreich einsetzen .....	88
<b>3 Altersgerechtes Singen: Tonumfang und Liedauswahl</b> .....	<b>89</b>
Singen mit U3-Kindern .....	89
Singen mit Ü3-Kindern .....	90
Gesungene Aufforderungen .....	91
2- bis 5-Ton-Lieder .....	92
Lieder mit mehr als fünf Tönen .....	97

<b>4 Kreativ mit der eigenen Stimme umgehen</b> .....	<b>101</b>
Ohren auf! Klänge sammeln .....	101
Atem- und Stimmeelemente in Stimmspielen und Klanggeschichten .....	102
Kreativ mit der Stimme .....	103
<b>5 Liedauswahl für den Kita-Alltag</b> .....	<b>109</b>
Traditionelle Kinderlieder .....	109
Neuere Kinderlieder .....	110
Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen .....	111
<b>6 Lieder kreativ einführen</b> .....	<b>112</b>
Grundregeln der Liedeführung .....	112
Liedeführung mit Gesten .....	116
Liedeführung mit Bodypercussion .....	117
Liedeführung mit Tänzen .....	119
Liedeführung mit Klanggeschichten und Instrumenten .....	120
Liedeführung mit Materialien .....	123
Liedeführung mit Stimmspielgeschichten .....	124
Weitere Möglichkeiten der Liedeführung .....	126
Liedeführung: Checkliste .....	126
<b>7 Tipps und Tricks für schöneres Singen</b> .....	<b>127</b>
Wenn die Kinder sehr leise singen .....	127
Wenn die Kinder mit Kraft und Druck singen .....	127
Wenn die Kinder schneller werden .....	128
Wenn die Kinder den Text deutlicher singen sollen .....	128
 <b>Exkurs: Inter- und Transkulturalität</b>	 <b>129</b>
 <b>Kapitel III: Schatzkiste Rhythmus</b>	 <b>137</b>
<b>1 Rhythmus als elementare Basis</b> .....	<b>138</b>
Rhythmisches Erleben von Kindern .....	138
Rhythmen in Körper, Natur und Alltag .....	140
Grundschat, Takt, Rhythmus .....	141
<b>2 Rhythmische Sprechverse, Fingerspiele und Kniererter</b> .....	<b>143</b>
Rhythmische Sprechverse .....	144
Fingerspiele .....	147
Kniererter .....	150
<b>3 Kreativer Einsatz von Bodypercussion</b> .....	<b>152</b>
Verschiedene Klänge entdecken .....	152
Klatschspiele .....	156
Verschiedene Klatscharten .....	158
Die Bodypercussion-Karten .....	159
Bodypercussion als Liedbegleitung .....	165
Bodypercussion beim Tanzen und Bewegen .....	168
<b>4 Rhythmicals</b> .....	<b>173</b>
Kleine Rhythmicals für den Alltag .....	174
Rhythmical-Geschichten .....	175
<b>5 Rhythmusspiele mit Sprache und Bewegung</b> .....	<b>177</b>

<b>6 Taktarten erleben .....</b>	<b>183</b>
2er-Takt .....	183
3er-Takt .....	185
4er-Takt .....	187
5er-Takt .....	188
 <b>Exkurs: Rhythmik</b>	 <b>191</b>
 <b>Kapitel IV: Schatzkiste Bewegung</b>	 <b>199</b>
<b>1 Freude an Bewegung .....</b>	<b>200</b>
Der Körper als Kommunikationsmedium .....	202
Motorische Entwicklungsschritte .....	204
<b>2 Vielseitige Angebote schaffen .....</b>	<b>205</b>
Bewegungsformen entdecken .....	205
Einfache Ideen für den Einstieg .....	209
Bewegungsverse und -lieder .....	216
Bewegung mit Material .....	219
Bewegungsspiele .....	221
Entspannung .....	222
<b>3 Eigene Bewegungsabläufe gestalten .....</b>	<b>223</b>
Begleitmusik auswählen oder selbst gestalten .....	223
Form und Abläufe .....	228
<b>4 Tänze für Kita-Kinder .....</b>	<b>232</b>
Aufstellungen .....	234
Gebundene und halbgebundene Tänze .....	241
 <b>Exkurs: Medien und Digitalisierung</b>	 <b>244</b>
 <b>Kapitel V: Schatzkiste Instrumente</b>	 <b>251</b>
<b>1 Orff-Instrumente kennenlernen .....</b>	<b>252</b>
Instrumentengruppen .....	253
Möglichkeiten entdecken .....	264
Tipps zur Aufbewahrung und zum Umgang mit den Instrumenten .....	268
Spontane musikalische Interaktionen .....	270
<b>2 Instrumente kreativ einsetzen .....</b>	<b>271</b>
Wahrnehmungs- und Dirigierspiele .....	271
Verse und Lieder .....	273
<b>3 Klanggeschichten .....</b>	<b>277</b>
Vorgegebene Geschichten .....	277
Geschichten selbst erfinden und gestalten .....	278
Klanggeschichten mit nur einer Instrumentenart .....	280
Spontane musikalische Untermalung von Klanggeschichten .....	282

<b>4 Liedbegleitung</b> .....	<b>284</b>
Formteile unterschiedlich begleiten .....	284
Vor-, Zwischen- und Nachspiel .....	286
Atmosphärische klangliche Untermalung .....	287
Akzente setzen .....	288
Rhythmische Begleitung .....	289
Melodische und harmonische Begleitung .....	291
<b>5 Selbstbau-Instrumente</b> .....	<b>294</b>
<b>6 Musik mit Alltagsgegenständen und Materialien</b> .....	<b>297</b>
Musik mit Papier .....	298
Musik mit Gläsern .....	299
Musik mit Steinen .....	300
Musik mit Wasser .....	301
<b>7 Musik komponieren und notieren</b> .....	<b>302</b>
<b>8 Weitere Instrumente kennenlernen</b> .....	<b>305</b>
<b>Praxisschatz</b> (siehe Übersicht auf S. 306)	<b>307</b>
<b>Kapitel I</b> .....	<b>308</b>
Musikalische Mitmachgeschichten .....	308
Musik für den Alltag .....	317
<b>Kapitel II</b> .....	<b>334</b>
Altersgerechtes Singen: Tonumfang und Liedauswahl .....	334
Liedauswahl für den Kita-Alltag .....	349
Lieder kreativ einführen .....	359
<b>Kapitel III</b> .....	<b>363</b>
Rhythmische Sprechverse, Fingerspiele und Knireiter .....	363
Kreativer Einsatz von Bodypercussion .....	366
Rhythmicals .....	368
<b>Kapitel IV</b> .....	<b>370</b>
Vielseitige Angebote schaffen .....	370
<b>Kapitel V</b> .....	<b>377</b>
Orff-Instrumente kennenlernen .....	377
Instrumente kreativ einsetzen .....	377
<b>Verzeichnis der Video-Tutorials</b> .....	<b>383</b>
<b>Verzeichnis der Audio-Aufnahmen</b> .....	<b>384</b>
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	<b>387</b>
<b>Verzeichnis der Lieder und Liedanfänge</b> .....	<b>389</b>
<b>Die CDs und die Materialsammlung zum Buch</b> .....	<b>392</b>
<b>Klaviatur und Abkürzungen</b> <b>der Bodypercussion-Aktionen im Buch</b> .... Umschlaginnenseite hinten	