

## Inhalt

- 09 **Grußwort**  
Frank Meyer
- 10 **Vorwort**  
Isa Fleischmann-Heck und Annette Paetz gen. Schieck
- 14 **„Alles ist Mode, was guter Geschmack und Kenntniß ihrer eignen Figur und Gestalt [...] an dem Anzuge einer Dame schafft und bildet.“ – Geschmacksbildung: Modejournale, Modewandel und Modekritik**  
Barbara Steingießer
- 66 **Von „reichen“ und leichten Seidengeweben – Muster und Techniken des 18. Jahrhunderts**  
Anja Kregeloh
- 90 **Chinoiserien und andere „exotische“ Motive**  
Anja Kregeloh und Christina Kallieris
- 106 **Der festliche Auftritt**  
Silke Büchel
- 126 **Informelle Gelegenheiten und inszenierte Privatheit**  
Anja Kregeloh
- 140 **Exkurs: Grüner Caraco, Inv. Nr. 13038**  
Isa Fleischmann-Heck und Katja Wagner
- 142 **Krefelds Aufstieg zur Stadt von Samt und Seide**  
Christoph Dautermann
- 158 **Vom Kaufmannsrock zum großen Dekolleté – Der Aufstieg der Familie von der Leyen im Spiegel ihrer Porträts**  
Patricia Strohmaier
- 182 **Angebot und Zirkulation seidener Textilien in Krefeld und am Niederrhein im 18. und frühen 19. Jahrhundert**  
Isa Fleischmann-Heck
- 206 **Anhang**  
Anzeigen aus dem ‚Duisburger Intelligenz-Zettel‘ – eine Auswahl