

# Inhaltsverzeichnis

<i>Claudia Bamberg, Katrin Henzel</i> Danksagung .....	5
<i>Claudia Bamberg, Katrin Henzel</i> August Wilhelm Schlegels Projekt einer romantischen Literaturgeschichte .....	9
<b>I. Literaturgeschichte zwischen Nationalismus und Kosmopolitismus .....</b>	<b>29</b>
<i>Matthias Löwe</i> Ritter und Papst: Romantische Mediävistik im Spannungsfeld von Nationalideologie und Kosmopolitismus bei August Wilhelm Schlegel und Novalis .....	31
<i>Melanie Seidel</i> Quo vadis Europa? August Wilhelm Schlegels Literaturgeschichtsschreibung zwischen Nationalstaatlichkeit und europäischem Bündnis .....	45
<i>Cosima Jungk</i> Im Dienste der Nation: Friedrich Schlegels literaturgeschichtliche Arbeiten 1812/13 im Kontext .....	57
<b>II. Literaturgeschichte als Polemik .....</b>	<b>77</b>
<i>Ludwig Stockinger</i> August Wilhelm Schlegels Berliner Vorlesungen als Ereignis politisch-romantischer Beredsamkeit .....	79
<i>Ruth Florack</i> ,Nation' als Schlüsselkonzept vergleichender Literaturgeschichtsschreibung. Anmerkungen zu „De la littérature“ von Germaine de Staël und August Wilhelm Schlegels Berliner Vorlesungen .....	115
<i>Stefan Knödler</i> August Wilhelm Schlegels Wiener Vorlesungen „Ueber dramatische Kunst und Litteratur“ zwischen deutscher und französischer Romantik .....	133

<b>III. Moderne gattungspoetologische Traditionsbegründung</b> .....	151
<i>Frederike Middelhoff</i>	
Poesie- als Translationsgeschichte. Zur Bedeutung der Übersetzung in August Wilhelm Schlegels literaturgeschichtlicher Modellierung ....	153
<i>Yvonne Al-Taie</i>	
Verschlingungen. Eigentümlichkeit und Gesetzmäßigkeit als poetologische Leitkategorien in August Wilhelm Schlegels Literatur- geschichte	181
<i>Elena Polledri</i>	
Friedrich und August Wilhelm Schlegels Boccaccio-Lektüre und die romantische Novellenpoetik .....	201
<i>Johannes Schmidt</i>	
Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Theaters: August Wilhelm Schlegels Wiener Vorlesungen und das Drama nach 1800 ....	219
Siglenverzeichnis .....	235
Verzeichnis der Beitragenden .....	237