

Inhalt

Teil I

Produktivkraft Kultur

- 11 Phantasie als Produktivkraft
- 22 Was ist Kultur?
- 24 Schöpferisches Publikum?
- 28 Das Geheimnis des Jazz

Teil II

Blickfeld Literatur

- 37 Schriftsteller und Demokratie
- 40 Das Spiel des Schreibens
- 42 Das erotische Verhältnis des Schriftstellers zur Sprache
- 54 Wie entsteht eine Predigt? Wie entsteht ein Gedicht?
- 74 Jesus – der Bruder
- 92 Entfremdung und Erfahrung in Theologie und Literatur
- 108 Lavaters Himmelsprache
- 116 Geistige Diakonie
- 121 Ein Zukunftsdenker

Teil III

Perspektiven der Poesie

- 131 Singet dem Herrn ein neues Lied

- 142 Catharina Regina von Greiffenberg
- 157 Unser-Vater-Gedichte
- 164 Orakel über Managua

Teil IV

Mensch und Bild

- 173 Das zweite Gebot und die konkrete Kunst
 - 178 Christus, die Befreiung der bildenden Künste zur Profanität
 - 185 Plädoyer für die Entsakralisierung der kirchlichen Kunst
 - 190 Rechtfertigung des Häßlichen?
-
- 193 Nachweis der Erstveröffentlichungen