

# INHALT

|          |   |    |
|----------|---|----|
|          | Verzeichnis der Symbole und Hinweise zur phonetisch/<br>phonologischen und grammatischen Terminologie . . . . . | 11 |
| <b>1</b> | <b>Von der Silbe zum Sprechtakt</b>   |    |
| 1.1.     | Die Silbe . . . . .   | 13 |
| 1.2.     | Das Wort . . . . .  | 17 |
| 1.3.     | Der Sprechtakt . . . . .  | 20 |
| 1.4.     | Zusammenfassung . . . . .   | 21 |
| <b>2</b> | <b>Intonationsnormen bei 'native speakers' und<br/>fremdsprachliche Intonationsnorm</b>                         |    |
| 2.1.     | Beschreibungssysteme . . . . .  | 23 |
| 2.2.     | Zur Intonation von <i>native speakers</i> in<br>verschiedenen Kommunikationssituationen . . . . .               | 25 |
| 2.3.     | Fremdsprachliche Intonationsnorm . . . . .  | 28 |
| <b>3</b> | <b>Prosodische Merkmale</b>   |    |
| 3.1.     | An der lautlichen Substanz orientierte Definitionen . . . . .   | 30 |
| 3.2.     | Amerikanische und britische Beschreibungssysteme . . . . .  | 35 |
| 3.3.     | Distinktive prosodische Elemente . . . . .  | 36 |
| <b>4</b> | <b>Formale und funktionale Oppositionssysteme</b>   |    |
| 4.1.     | Formale Oppositionssysteme . . . . .  | 43 |
| 4.2.     | Funktionale Oppositionssysteme . . . . .  | 44 |
| <b>5</b> | <b>Intonationsfunktionen</b>  |    |
| 5.1.     | Zur Vielschichtigkeit des Funktionsbegriffs . . . . .   | 53 |
| 5.2.     | Lexikalische und syntaktische Disambiguierung . . . . .   | 54 |
| 5.3.     | Syntaktische Verdeutlichung . . . . .   | 61 |
| 5.4.     | Textuelle Differenzierung . . . . .   | 63 |
| 5.5.     | Expressive Funktionen . . . . .   | 65 |
| <b>6</b> | <b>Wort- und Satzbetonung</b>   |    |
| 6.1.     | <i>Level stress</i> . . . . .   | 68 |
| 6.2.     | Rhythmus . . . . .  | 76 |

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>7</b> | <b>Morphologisch-syntaktische Systematik von Intonationsmustern</b>           |     |
| 7.1.     | Zur Normalintonation . . . . .  | 82  |
| 7.2.     | Syntaktische Segmentierung . . . . .  | 83  |
| 7.3.     | Prosodisches Verhalten einiger Funktionswörter . . . . .                      | 87  |
| 7.4.     | Kontextuelle Intonierung . . . . .  | 90  |
| <b>8</b> | <b>Textbeispiele mit distinktiver Intonationsnotierung</b>                    |     |
| 8.1.     | Unkontrolliert, spontan Gesprochenes . . . . .                                | 93  |
| 8.2.     | Sachlich, kontrolliert Gesprochenes . . . . .                                 | 94  |
| 8.3.     | Zum Zuhören Vorgelesenes . . . . .  | 95  |
| <b>9</b> | <b>Glossar zur deutschen und englischen Intonationsterminologie</b> . . . . . | 97  |
|          | Bibliographie . . . . .   | 105 |
|          | Sachregister . . . . .  | 110 |

## Abbildungsverzeichnis

|    |  |    |
|----|--|----|
| 1. | Lautliche Gliederungseinheiten . . . . .                       | 22 |
| 2. | Kommunikationssituationen und ihre Intonationsnormen . . . . . | 26 |
| 3. | Prosodische Merkmale . . . . .                                 | 31 |
| 4. | Formale und funktionale Oppositionssysteme . . . . .           | 45 |
| 5. | Oppositionssysteme zur Wortstellung und Intonation . . . . .   | 52 |
| 6. | Intonationsfunktionen . . . . .                                | 55 |