

INHALT

Vorwort	7
0 Einleitung	9
1 Phonetik und Fremdsprachenunterricht	11
2 <i>Standard English</i> und Standardlautung	15
2.1 'Received Pronunciation'	16
2.2 <i>Southern British Standard</i>	19
3 Laut und Schrift	21
3.1 Orthographische Systeme	21
3.2 Phonetische Transkription	26
3.2.1 Symbole zur Notation englischer Konsonanten	28
3.2.2 Symbole zur Notation englischer Vokale	30
4 Artikulatorische Lautbeschreibung und -klassifikation: Konsonanten	36
4.1 Stimmbeteiligungsart	40
4.2 Artikulationsort	42
4.3 Artikulationsart	48
5 Artikulatorische Lautbeschreibung und -klassifikation: Vokale	56
6 Laute und Phoneme	63
7 Suprasegmentelle Eigenschaften I	69
7.1 Wortakzent	69
7.2 Satzakzent und Satzrhythmus	76
8 Schwache Formen	79
9 Suprasegmentelle Eigenschaften II: Intonation	86
10 Suprasegmentelle Eigenschaften III	99
10.1 <i>Degrees of Stress</i>	99
10.2 Akzent in Wortzusammensetzungen	102
11 Satzphonetische Prozesse	107
11.1 Assimilation	108
11.2 Elision	113

12 Entdeckungsprozeduren in der Phonologie	118
12.1 Freie Variation	119
12.2 Stellungsbedingte Variation	121
12.3 Phonetische Ähnlichkeit	123
13 Merkmalsphonologie	127
13.1 Distinktive Merkmale	127
13.2 Phonologische Regeln	132
14 Allophonische Spezifikation englischer Phoneme	138
14.1 Stimmhafte und stimmlose Obstruenten	138
14.2 Stimmhaftigkeit bei Approximanten und Lateralen ..	142
14.3 Kompensatorische Vokaldehnung vor 'stimmhaften' Endkonsonanten	145
14.4 Aspiration	147
14.5 Engl. /r/	150
15 Kardinalvokale	155
16 Hauptschwierigkeiten der englischen Aussprache für Deutsche: Perspektiven für eine korrektive Phonetik	161
Anhang I: <i>The International Phonetic Alphabet</i>	170
Anhang II: Englische Vokalphoneme und ihre phono- logische Notation	172
Anhang III: Übersicht über die wichtigsten schwachen Formen	174
Literaturverzeichnis	177
Index	182