

## INHALTSVERZEICHNIS

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| I.    | EINLEITUNG .....  | 1   |
|       | ANMERKUNGEN .....   | 8   |
| II.   | DIE VERSCHIEDENEN ZEITEBENEN IN BOBROWSKIS<br>LYRIK .....                                   | 12  |
|       | ANMERKUNGEN .....   | 51  |
| III.  | ZEITRAFFUNG DURCH FILMTECHNISCHE UND OPTISCHE<br>ASPEKTE IN JOHANNES BOBROWSKIS LYRIK ..... | 58  |
|       | ANMERKUNGEN .....   | 84  |
| IV.   | DER TRAUM ALS TRAGER FÜR AUFGEHOBENE ZEIT ...   | 86  |
|       | ANMERKUNGEN .....   | 123 |
| V.    | DIE AUFGEHOBENE ZEIT IN DEN PORTRATGEDICHTEN<br>BOBROWSKIS .....                            | 127 |
|       | ANMERKUNGEN .....   | 165 |
| VI.   | DIE ROLLE DES LYRISCHEN ICH ALS ZEIT-<br>RAFFENDES ELEMENT.....                             | 171 |
|       | ANMERKUNGEN .....   | 198 |
| VII.  | ZUSAMMENFASSUNG .....   | 200 |
|       | ANMERKUNGEN .....   | 208 |
| VIII. | LITERATURVERZEICHNIS .....  | 209 |