

## INHALTSVERZEICHNIS

I.	EINLEITUNG .....	1
	ANMERKUNGEN .....	8
II.	DIE VERSCHIEDENEN ZEITEBENEN IN BOBROWSKIS LYRIK .....	12
	ANMERKUNGEN .....	51
III.	ZEITRAFFUNG DURCH FILMTECHNISCHE UND OPTISCHE ASPEKTE IN JOHANNES BOBROWSKIS LYRIK .....	58
	ANMERKUNGEN .....	84
IV.	DER TRAUM ALS TRAGER FÜR AUFGEHOBENE ZEIT ...	86
	ANMERKUNGEN .....	123
V.	DIE AUFGEHOBENE ZEIT IN DEN PORTRATGEDICHTEN BOBROWSKIS .....	127
	ANMERKUNGEN .....	165
VI.	DIE ROLLE DES LYRISCHEN ICH ALS ZEIT- RAFFENDES ELEMENT.....	171
	ANMERKUNGEN .....	198
VII.	ZUSAMMENFASSUNG .....	200
	ANMERKUNGEN .....	208
VIII.	LITERATURVERZEICHNIS .....	209