

Inhalt

Hansjörg Schneider

Ödön von Horváth – Dichter der Zwischenkriegszeit 9

Traugott Krischke

Ödön von Horváth und seine »Geschichten aus dem Wiener Wald« – Beiträge zu Biographie und Werk 28

Hermann Glaser

Ab mit ihr

Ehe die toten Seelen töteten. Zur deutschen »Spießer-Ideologie« 68

Martin Hell

Mord und k.o.-Schlag. Die »süße« Brutalität in Horváths Dramen

Sentimentalität vornehmlich in den »Geschichten aus dem Wiener Wald« 84

Winfried Nolting

Drama des Tonfalls

Individualität und Totalität Horváthscher Sprachdarstellung in den »Geschichten aus dem Wiener Wald« 116

Ingrid Haag

Zeigen und Verbergen

Zu Horváths dramaturgischem Verfahren 138

Jürgen Wertheimer

Horváth lesen lernen

»Geschichten aus dem Wiener Wald« im Unterricht 154

Exkurs: Der Mittelstand 177

Ödön von Horváth

Der Mittelstand 179

Siegfried Kracauer

Die Angestellten 185

Béla Balázs

Der Film des Kleinbürgers 188

Emil Lederer und Jakob Marschak

Der neue Mittelstand 194

Hilde Walter

Die Misere des »neuen Mittelstandes« 199

Theodor Geiger

Die Mittelschichten und die Sozialdemokratie 203

Emil Grünberg

Der Mittelstand in der kapitalistischen
Gesellschaft 207

Anhang 215

Bibliographische Hinweise zu »Geschichten aus dem
Wiener Wald« 217

Copyright-Vermerke 228