

Inhalt

Vorwort	9
Teilnehmer der Konferenz	11
<i>Hans G. Kippenberg</i> Einleitung: Religionswissenschaft und Kulturkritik Die Zeit des Gerardus van der Leeuw (1890-1950)	13
A. Gerardus van der Leeuw als Kulturkritiker	
<i>Jacques Waardenburg</i> The Problem of Representing Religions and Religion Phenomenology of Religion in the Netherlands 1918-1939	31
<i>Lammert Leertouwer</i> Gerardus van der Leeuw as a Critic of Culture	57
<i>Donald Wiebe</i> Phenomenology of Religion as Religio-Cultural Quest Gerardus van der Leeuw and the Subversion of the Scientific Study of Religion	65
<i>Jacques Waardenburg</i> Scholarship and Subversion: A Response to Donald Wiebe	87
<i>Herman te Velde</i> Kulturkritik und Religionsreform im Alten Ägypten nach Gerardus van der Leeuw	93

<i>Michael Pye</i> Reflections on the Treatment of Tradition in Comparative Perspective, with Special Reference to Ernst Troeltsch and Gerardus van der Leeuw	101
<i>Yme B. Kuiper</i> The Primitive and the Past Van der Leeuw and Huizinga as Critics of Culture	113
<i>Wim Hofstee</i> The French Connection: Gerardus van der Leeuw and the Concept of Primitive Mentality	127
 B. Aufklärung und romantische Vernunftkritik in der Religionswissenschaft	
<i>R. J. Zwi Werblowsky</i> Between "Primitive" and "Modern": Comparative Religion, Culture-criticism and Culture-crisis	141
<i>Kurt Rudolph</i> Die religionskritischen Traditionen in der Religionswissenschaft	149
<i>Richard J. Plantinga</i> Romanticism and the History of Religion: The Case of W.B. Kristensen	157
<i>Burkhard Gladigow</i> Naturwissenschaftliche Modellvorstellungen in der Religionswissenschaft in der Zeit zwischen den Weltkriegen	177
<i>Renate Schlesier</i> Prolegomena zu Jane Harrisons Deutung der antiken griechischen Religion	193
<i>Jan Bremmer</i> Gerardus van der Leeuw and Jane Ellen Harrison	237

<i>Rainer Flasche</i> Der Irrationalismus in der Religionswissenschaft und dessen Begründung in der Zeit zwischen den Weltkriegen	243
<i>Ugo Bianchi</i> Between Positivism and Historicism: The Position of R. Pettazzoni	259
<i>Moshe Barasch</i> The Religious Symbol in the Interpretation of Art	265
C. Vergangene und fremde Religionen als eigene Optionen	
<i>Hubert Treiber</i> Im Westen nichts Neues: Menschwerdung durch Askese Sehnsucht nach Askese bei Weber und Nietzsche	283
<i>Ulrich Linse</i> Asien als Alternative? Die Alternativkulturen der Weimarer Zeit: Reform des Lebens durch Rückwendung zu asiatischer Religiosität	325
<i>Hartmut Zinser</i> Der Mythos des Mutterrechts in der Zeit zwischen den Weltkriegen	365
<i>Aleida Assmann</i> Das Gedächtnis der Moderne am Beispiel von T.S. Eliots "The Waste Land"	373
Stichwortverzeichnis	393