

Inhalt

Vorwort	9
Teilnehmer der Konferenz	11
<i>Hans G. Kippenberg</i> Einleitung: Religionswissenschaft und Kulturkritik Die Zeit des Gerardus van der Leeuw (1890-1950)	13
A. Gerardus van der Leeuw als Kulturkritiker	
<i>Jacques Waardenburg</i> The Problem of Representing Religions and Religion Phenomenology of Religion in the Netherlands 1918-1939	31
<i>Lammert Leertouwer</i> Gerardus van der Leeuw as a Critic of Culture	57
<i>Donald Wiebe</i> Phenomenology of Religion as Religio-Cultural Quest Gerardus van der Leeuw and the Subversion of the Scientific Study of Religion	65
<i>Jacques Waardenburg</i> Scholarship and Subversion: A Response to Donald Wiebe	87
<i>Herman te Velde</i> Kulturkritik und Religionsreform im Alten Ägypten nach Gerardus van der Leeuw	93

Michael Pye

**Reflections on the Treatment of Tradition in Comparative
Perspective, with Special Reference to Ernst Troeltsch
and Gerardus van der Leeuw** 101

Yme B. Kuiper

**The Primitive and the Past
Van der Leeuw and Huizinga as Critics of Culture** 113

Wim Hofstee

**The French Connection: Gerardus van der Leeuw
and the Concept of Primitive Mentality** 127

B. Aufklärung und romantische Vernunftkritik in der Religionswissenschaft

R. J. Zwi Werblowsky

**Between "Primitive" and "Modern": Comparative Religion,
Culture-criticism and Culture-crisis** 141

Kurt Rudolph

Die religionskritischen Traditionen in der Religionswissenschaft 149

Richard J. Plantinga

**Romanticism and the History of Religion:
The Case of W.B. Kristensen** 157

Burkhard Gladigow

**Naturwissenschaftliche Modellvorstellungen in der
Religionswissenschaft in der Zeit zwischen den Weltkriegen** 177

Renate Schlesier

**Prolegomena zu Jane Harrisons Deutung
der antiken griechischen Religion** 193

Jan Bremmer

Gerardus van der Leeuw and Jane Ellen Harrison 237

<i>Rainer Flasche</i>	
Der Irrationalismus in der Religionswissenschaft und dessen Begründung in der Zeit zwischen den Weltkriegen	243
<i>Ugo Bianchi</i>	
Between Positivism and Historicism: The Position of R. Pettazzoni	259
<i>Moshe Barasch</i>	
The Religious Symbol in the Interpretation of Art	265
C. Vergangene und fremde Religionen als eigene Optionen	
<i>Hubert Treiber</i>	
Im Westen nichts Neues: Menschwerdung durch Askese Sehnsucht nach Askese bei Weber und Nietzsche	283
<i>Ulrich Linse</i>	
Asien als Alternative? Die Alternativkulturen der Weimarer Zeit: Reform des Lebens durch Rückwendung zu asiatischer Religiosität	325
<i>Hartmut Zinser</i>	
Der Mythos des Mutterrechts in der Zeit zwischen den Weltkriegen	365
<i>Aleida Assmann</i>	
Das Gedächtnis der Moderne am Beispiel von T.S. Eliots "The Waste Land"	373
Stichwortverzeichnis	393