

Inhalt

Einleitung	9
I. Fundamentalismus und der „Kampf der Kulturen“	15
Zivilisationen als Wertegemeinschaften	17
Zivilisationen als Solidargemeinschaften	20
Kulturelle Apartheid, Xenophobie und Isolationismus	26
Fundamentalismus und Zivilisation	28
II. Die globale Rückkehr von Religionen	35
Kann es eine universale Theorie der „Religion“ geben?	35
Die methodologische Priorität religiöser Praktiken	39
Die Logik religiöser Praktiken	40
Religiöse und profane Kultur	43
Die Logik religiöser Institutionen	45
Säkularisierung und globale Rückkehr von Religion	48
Zum Begriff des Fundamentalismus	50
Fundamentalismus und Krisenbewußtsein	52
III. Fundamentalismus als Kulturmilieu	59
Kultur und Klasse in neomarxistischer Sicht	60
Kulturmilieus und Klassenkulturen	68
Fundamentalismus als klassenheterogenes Kulturmilieu	74
Fundamentalistische Kulturmilieus und Klasse	78
Ideologie und Klasse	83
Fundamentalistische Gesellschaftskritik	86
Fundamentalistische Lebensführung	88

Die heilsgeschichtliche Dramatisierung der Moderne	89
Die Formation klassenheterogener Kulturmilieus	91
IV. Fundamentalismus und Geschlechterbeziehungen	95
Charismatischer und legalistisch-literalistischer Fundamentalismus	97
Fundamentalismus zwischen Idealtyp und Realität	106
Charismatischer Fundamentalismus in Südkorea	109
Religion und Sozialstruktur	114
V. Fundamentalismus und die politische Mobilisierung von Frauen	117
Mutter-Mythos und Eva-Mythos	120
Zur Paradoxie der politischen Mobilisierung von Frauen	125
Typen der Repatriarchalisierung	127
Emanzipation durch Repatriarchalisierung?	132
Fundamentalismus und sozialmoralischer Pluralismus	137
Anmerkungen	141
Weiterführende Literatur	153
Register	155