

# TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	4
AVANT-PROPOS	5
Liste des abréviations	8
Note sur les transcriptions	8
JUDAÏSME	9
ORIGINES, CORPUS, CROYANCES FONDAMENTALES	11
Bible et judaïsme, 11.	
<i>Le récit des origines</i>	11
Patriarches et Matriarches, 12. – Hébreu, Israélite, Israélien, judaïsme et Juif, 13. – La « Terre d'Israël », 14.	
<i>Le judaïsme, religion de la Torah</i>	15
Moïse, 16. – L'hébreu et l'araméen, les deux langues des sources juives classiques, 16. – Les dix commandements, 17. – Dieu, 18.	
<i>Le judaïsme de la Halakha</i>	18
« La loi du royaume est la loi », 19.	
<i>Le judaïsme et l'universel</i>	19
Le Messie, 20.	
HISTOIRE, ÉVOLUTION DES DOCTRINES, DIVERSIFICATION DES COURANTS	21
<i>L'émergence progressive du judaïsme rabbinique</i>	21
Le monothéisme juif, 22. – Diversité du judaïsme antique, 23.– Grandeur de la Torah et de son étude selon Rabi Méir (II <sup>e</sup> siècle), 23.	
<i>La philosophie juive</i>	24
Moïse Maimonide, 24. – Juda Halévi, 25.	
<i>La Kabbale</i>	25
Le Zohar, 26.	
<i>Les œuvres et leurs auteurs</i>	26
Rachi, 27.	
<i>Les mutations de la modernité</i>	28
Diversité du judaïsme contemporain, 29. – Brève chronologie de l'histoire du peuple juif, 30.	
LE CULTE	33
<i>Lieux</i>	33
Jérusalem, 33. – Le mur « des Lamentations », ou Mur occidental, 34. – Quelques objets du culte juif, 35. – Le pèlerinage en Terre sainte, 36.	
<i>Temps</i>	36
Le calendrier juif, 37. – Quelques grands textes de la liturgie quotidienne, 38. Principales solennités de l'année juive, 39.	
<i>La « joie du commandement »</i>	41
La kashrout, 41. – L'extase des actes selon Abraham Heschel, 42. – Le judaïsme et les femmes, 43.	

ARTS JUIFS	44
Trois symboles juifs, 44.	
<i>L'architecture</i>	45
<i>Le livre</i>	46
<i>Les objets du culte</i>	46
<i>L'art moderne</i>	47
Marc Chagall, 48. – La musique, 49. – La danse, 51. – Le cinéma, 51.	
LITTÉRATURES JUIVES	53
<i>Littératures juives prémodernes</i>	53
Benjamin ben Juda de Tudèle, 54.	
<i>Littératures juives modernes</i>	55
Littérature yiddish	55
Isaac Bashevis Singer, 57.	
Littérature hébraïque et israélienne	57
Shmuel Yosef Agnon, 59.	
Littérature judéo-américaine	60
Littérature juive d'expression française	61
André Spire, 61. – Edmond Fleg, 61. – Pourquoi je suis juif, par Edmond Fleg, 62.	
Albert Cohen, 62. – Isaac Babel, 63. – Elias Canetti, 63. – Primo Levi, 63. – Imre Kertész, 63.	
INTELLECTUELS JUIFS	65
<i>Tourments généalogiques</i>	65
<i>Ruptures et fidélités</i>	66
Sigmund Freud, 67. – Albert Einstein, 67.	
<i>Symbioses et déchirements</i>	67
Martin Buber, 68. – Franz Rosenzweig, 68. – Walter Benjamin, 68. – Leo Strauss, 69.	
Joseph Dov Soloveitchik, 69. – Hannah Arendt, 69. – André Neher, 70.	
<i>Et aujourd'hui ?</i>	70
Emmanuel Levinas, 71.	
RAPPORTS AVEC LE CHRISTIANISME ET L'ISLAM	72
<i>Trois « religions du Livre » ?</i>	72
Augustin, Père de l'Église (354-430), sur les Juifs et leurs livres, 72.	
<i>Judaïsme et christianisme : origine et histoire d'un contentieux</i>	73
<i>Islam et judaïsme : sujétion et dialogue</i>	73
Quelques passages du Coran sur les Juifs et le judaïsme, 74.	
<i>Les renversements de la modernité</i>	74
Antijudaïsme et antisémitisme, 75.	
<i>Antériorité et autarcie du judaïsme ?</i>	76
Juda Halévi, maître juif espagnol (1075-1141), sur le judaïsme, le christianisme et l'islam, 77.	
JUDAÏSME ET POLITIQUE	78
<i>La vie juive avant l'accession à la citoyenneté</i>	78
<i>L'Émancipation</i>	79
<i>L'intégration</i>	80
Assimilation, acculturation, 80. – Les Juifs et le socialisme, 81.	
<i>L'antisémitisme à l'ère de l'intégration</i>	82
La calomnie de meurtre rituel, 82. – Quelques voix chrétiennes dénoncent l'antisémitisme des années 1930 et 1940, 84.	
<i>Le nazisme et la Seconde Guerre mondiale</i>	85
L'extermination, 87. – Le ghetto de Varsovie, 88.	

<i>La fondation de l'État d'Israël</i>	88
Le sionisme, 90. – La <i>Nakba</i> , 91. – Brève chronologie de l'État d'Israël (1947-2007), 92.	
GÉOGRAPHIE ET DÉMOGRAPHIE DU JUDAÏSME CONTEMPORAIN	94
Population juive par continents et grandes aires géographiques (2005), 94. – Les pays avec la population juive la plus nombreuse (2005), 95. – Les aires métropolitaines à grande concentration juive (2005), 95. – Les religions en Israël, 95.	
QUELQUES GRANDS DÉFIS CONTEMPORAINS	97
<i>L'après-guerre : difficultés de la reconstruction et interrogations théologiques</i>	97
<i>Immigration juive nord-africaine et redéfinitions identitaires</i>	98
Institutions juives de France, 100.	
<i>Aujourd'hui</i>	100
GLOSSAIRE, 103.	
CHRISTIANISME	105
ORIGINES, CORPUS, CROYANCES FONDAMENTALES	105
<i>Les origines</i>	107
Jésus	107
Jésus dans les textes anciens non chrétiens, 107.	
Premier développement du christianisme	108
<i>Les corpus de textes</i>	110
Le Nouveau Testament	110
L'élaboration des Évangiles, 111. – Un extrait des Évangiles : les Béatitudes, 111.	
Canon des Écritures et apocryphes	112
Autres textes	113
<i>Les croyances fondamentales</i>	113
Un résumé de la foi chrétienne, 116. – La foi du théologien Augustin (354-430), 116.	
HISTOIRE, ÉVOLUTION DES DOCTRINES, DIVERSIFICATION DES COURANTS	118
<i>Église et pouvoir temporel de 313 au Moyen Âge</i>	118
Le christianisme religion licite, puis religion d'État	118
Clercs et laïcs aux premiers siècles	118
Vers le schisme entre Orient et Occident	119
Les progrès de l'évangélisation	119
Ascension et déclin du pouvoir papal	120
Le monachisme, 120. – La source de la vie selon Colomban, moine irlandais et évangéliste de la Gaule (VII <sup>e</sup> siècle), 121. – Les croisades, 122.	
<i>Les développements d'une théologie</i>	122
Le christianisme comme « vraie philosophie »	122
Gnostiques et manichéens. Le christianisme face aux doctrines dualistes, 124.	
Incarnation et Trinité, les grandes querelles théologiques	124
Péché originel et liberté humaine	125
Le catharisme et la naissance de l'Inquisition, 125. – Les Inquisitions ibériques, 126.	
Prolongements médiévaux	126
L'eschatologie, 127. – L'eucharistie, 128. – La Vierge Marie, 128. – Philosophie médiévale, 129. – Le témoignage d'une mystique : Julienne de Norwich (Angleterre, 1373), 129.	
<i>Le catholicisme du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle</i>	130
Le temps des réformes	131

Reconquête et expansion	132
Le défi du gallicanisme	133
Le jansénisme	133
Le XIX <sup>e</sup> siècle : l'un des « grands siècles » de l'Église romaine	134
Le défi moderne	135
<i>Le protestantisme</i>	137
Théologie du protestantisme	138
Expansion et géographie du protestantisme	138
Le protestantisme en France	140
Luther sur le mariage de l'âme et du Christ, 140. – Puissance de l'Évangile selon Calvin, 141. – La Saint-Barthélemy (24 août 1572), 142. – L'édit de Nantes (1598), 143. – Le Désert, 143.	
<i>En Orient : l'orthodoxie</i>	144
Une autre Église	144
Un autre Orient	144
Une autre Europe	145
Un autre christianisme	145
Orthodoxie et catholicisme, 146. – L'Orient chrétien, 147.	
LES CULTES CHRÉTIENS	149
<i>Catholicisme</i>	149
Les origines du culte	149
L'édifice du culte, lieu de rassemblement et sanctuaire	149
Le statut des différentes églises, 150.	
Espace et liturgie	151
Mobilier et objets liturgiques, 152. – La liturgie catholique : constantes et évolutions récentes, 152. – Les sacrements, 153. – Hiérarchie ecclésiastique : la distinction entre clercs et laïcs, 153.	
Le cycle liturgique, dans l'espérance du retour glorieux du Christ	154
Autres solennités catholiques, 155. – Les prières chrétiennes, 155. – Le culte des saints, 156. – Les anges, 157. – Le catholicisme et les femmes, 157. – Les pratiques dans la France contemporaine, 158.	
<i>Protestantisme</i>	159
Les temples « choraux » de l'époque moderne	159
Les temples-auditoires de l'époque contemporaine	160
Le culte protestant et le pasteur	161
Le protestantisme et les femmes, 162.	
<i>Orthodoxie</i>	163
La liturgie et les liturgies	163
La vie comme sacrement	164
De l'ascèse à la communion	164
Statut de la femme en orthodoxie, 165.	
ARTS CHRÉTIENS	167
<i>Arts chrétiens d'Occident</i>	167
L'art paléochrétien,	
ou des formes anciennes pour dire la foi nouvelle (II <sup>e</sup> -VI <sup>e</sup> siècle)	167
La question des images (VII <sup>e</sup> -IX <sup>e</sup> siècles) et le monde carolingien	168
L'art roman (X <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècles), une bible de pierre	168
L'art gothique (XII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles), miroir de la dévotion	169
Les périodes du gothique en France, 170.	

L'image, canal de la prière (fin XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles)	171
La Renaissance (XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècles) : l'homme au centre de l'univers créé par Dieu	172
La Contre-Réforme et ses prolongements (XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles), temps de la prédication muette et de la gloire baroque	173
Foi romantique et éclectisme des formes au XIX <sup>e</sup> siècle	174
Du renouveau de l'art sacré à l'abstraction (XX <sup>e</sup> siècle)	175
La Vierge Marie dans l'art, 177. – Le Christ en croix, 177. – Dieu le Père, 177. Jésus au cinéma, 178. – Musique vocale et spiritualité chrétienne, 179.	
<i>Protestantisme</i>	181
Statut et fonction des images	181
Centralité de la musique	182
Johann Sebastian Bach, 184. – Arthur Honegger, 184.	
Un art protestant ?	183
Lukas Cranach, 183. – Rembrandt, 183.	
<i>Orthodoxie</i>	185
L'icône comme théologie	185
Le legs de Byzance	185
La voix des anges	187
CRITIQUES DE LA RELIGION EN OCCIDENT	188
<i>Premiers critiques : Rabelais, Descartes, Spinoza</i>	188
<i>Vers l'idée de tolérance : Basnage, Bayle, Locke</i>	189
La morale sans la religion. L'athée vertueux chez Pierre Bayle, 190.	
<i>Les Lumières</i>	190
Voltaire et la religion, 191. – La « foi » de Voltaire, 191. – Déisme et théisme, 192.	
<i>Le XIX<sup>e</sup> siècle</i>	192
<i>Et aujourd'hui ?</i>	193
LA LONGUE LUTTE VERS LA SÉPARATION DES ÉGLISES ET DE L'ÉTAT.	
SÉCULARISATION ET LAÏCITÉ	194
<i>Poids et diversité des héritages historiques</i>	194
<i>Le processus de séparation en terre catholique et orthodoxe</i>	195
<i>Le processus de séparation en terre protestante</i>	197
<i>La laïcité en France depuis la loi de 1905</i>	197
La loi de 1905, 199.	
INTELLECTUELS CHRÉTIENS DANS LA FRANCE DU XX <sup>e</sup> SIÈCLE	200
<i>La Séparation et ses retombées</i>	200
Jacques Maritain, 201.	
<i>Des années 1920 aux années 1960</i>	202
François Mauriac, 202.	
<i>La Seconde Guerre mondiale</i>	202
André Chamson, 203. – Des intellectuels chrétiens face à l'antisémitisme et à la Guerre, 203.	
<i>Les combats de l'après-guerre</i>	204
Jacques Ellul, 204. – Un intellectuel chrétien contre la torture, 205.	
<i>Depuis Vatican II</i>	205
Paul Ricoeur, 206.	
LITTÉRATURE FRANÇAISE D'INSPIRATION CHRÉTIENNE	208
<i>La première renaissance catholique du XIX<sup>e</sup> siècle</i>	209
Blaise Pascal (1623-1662) : le pari, 209. – François René de Chateaubriand, 210. Paul Bourget, 211. – François Coppée, 211.	

<i>Second renouveau (fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle)</i>	211
Georges Bernanos, 212.	
<i>Fin de la littérature catholique ?</i>	214
Quelques citations, 215.	
<b>LES ESPACES DU CHRISTIANISME CONTEMPORAIN</b>	<b>216</b>
<i>Compter les chrétiens</i>	216
Le christianisme dans le monde de 1900 à 2004, 217.	
<i>L'espace orthodoxe à l'âge post-soviétique</i>	217
La mosaïque chrétienne en Ukraine (2001), 218.	
<i>Destins croisés du catholicisme et des protestantismes : le déclin de l'Europe</i>	219
<i>Catholicisme : le poids de l'Amérique latine</i>	221
Le nombre de prêtres dans le monde (1978 et 2004), 221.	
<i>Protestantisme : l'explosion néopentecôtiste</i>	221
La religion aux États-Unis, 223. – Christianisme et chamanisme, 225	
<b>LA FOI CHRÉTIENNE À L'ÉPREUVE DE L'ACTUALITÉ</b>	<b>227</b>
<i>Institutions et prises de parole</i>	227
<i>Les Églises, la guerre et la paix</i>	229
<i>Le développement et la justice</i>	231
<i>La nature, la bioéthique, la famille</i>	232
GLOSSAIRE, 236.	
<b>ISLAM</b>	<b>237</b>
<b>ORIGINES, CORPUS, CROYANCES FONDAMENTALES</b>	<b>237</b>
<i>Le contexte</i>	239
Le Prophète, 239.	
<i>Coran et hadith</i>	240
<i>Foi, rituel et loi sociale</i>	241
« Islam » et « musulman » : le sens des mots, 241. – La première sourate du Coran : Ouverture, 241. – Le Coran, 242.	
<b>HISTOIRE, ÉVOLUTION DES DOCTRINES, DIVERSIFICATION DES COURANTS</b>	<b>243</b>
<i>La « discordance », matrice de la pluralité de l'islam</i>	243
Califes et empires, 244. – La charia, 245.	
<i>Le sunnisme et ses écoles</i>	245
Les quatre écoles de droit sunnite, 247.	
<i>Les branches du chiisme</i>	247
L'ismaélisme	248
Le chiisme duodécimain	249
Les alévis, 250.	
<b>LE CULTE : PRATIQUES RITUELLES ET PRATIQUES SOCIALES</b>	<b>251</b>
<i>Les cinq piliers de l'islam</i>	251
Premier pilier : la profession de foi (a. <i>shahada</i> )	251
Deuxième pilier : la prière rituelle (a. <i>salat</i> )	251
Pas de clergé en islam..., 251.	
Troisième pilier : l'aumône (a. <i>zakat</i> )	252

Quatrième pilier : le jeûne (a. <i>al-siyam</i> )	252
La mosquée, 253. – Le soufisme, mystique de l'islam, 254.	
Cinquième pilier : le pèlerinage (a. <i>hajj</i> )	254
Le calendrier musulman, 255. – Les fêtes musulmanes, 255. – Circoncision et excision, 256. – Le mariage, « la moitié de la religion », 257. – Les funérailles, 257. – Le licite et l'illicite, 258. – Le djihad, 258. – Le martyr, 259.	
<i>Villes saintes et autres sanctuaires</i>	259
Le wahhabisme, 261. – Statut de la femme en islam, 262.	
L'ART ISLAMIQUE	264
<i>Qu'est-ce que l'« art islamique » ?</i>	264
<i>La religion musulmane et les images</i>	264
Les fondements scripturaires	264
La répercussion sur les arts	265
<i>Les arts visuels</i>	266
La calligraphie	266
La miniature	267
L'évolution des arts visuels depuis le XIX <sup>e</sup> siècle, 268. – Le voyage nocturne, 269. – L'image des prophètes à l'écran, 269.	
<i>L'architecture</i>	270
La mosquée	270
L' <i>iwan</i> , 270. – Les <i>muqarna-s</i> , 271.	
La <i>madrasa</i>	273
Les mausolées	274
L'architecture religieuse aujourd'hui, 274.	
LA MUSIQUE EN ISLAM	275
<i>Le pouvoir de la musique</i>	275
Quelques théoriciens médiévaux de la musique, 276.	
<i>L'inspiration</i>	276
<i>La performance</i>	277
Quelques instruments, 278.	
<i>Le statut de la musique dans l'islam</i>	279
Quelques termes techniques, 280. – Musiciens et chanteurs, 282.	
LITTÉRATURES EN PAYS D'ISLAM	283
1. <i>Littératures de langue arabe</i>	283
<i>Du VI<sup>e</sup> au milieu du XI<sup>e</sup> siècle</i>	283
La poésie dans l'orient de l'empire	283
Imru al-Qays, 283. – Mutanabbi, 284. – Le Fou de Layla, 284.	
La prose et la prose rimée dans l'orient de l'empire	285
Abu Nuwas, 285. – Al-Jahiz, 285.	
Poésie et prose dans l'occident de l'empire	286
<i>Du milieu du XI<sup>e</sup> au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle</i>	286
L'orient de l'empire	286
L'occident de l'empire	287
<i>Du milieu du XIII<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle</i>	288
L'occident de l'empire	288
L'orient de l'empire	289
<i>Du début du XVI<sup>e</sup> au milieu du XX<sup>e</sup> siècle</i>	290

Taha Husayn, 291.	
<i>Du milieu du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours</i>	291
La poésie	292
Mahmoud Darwich, 292.	
Le théâtre	293
Tawfiq al-Hakim, 293.	
La prose romanesque	293
Naguib Mahfouz, 294.	
<b>2. Littérature persane</b>	296
<i>La littérature classique : X<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles</i>	296
Mohammad Shams al-din Hafez, 296. – Omar Khayyam, 297.	
<i>La littérature moderne</i>	298
Sadeq Hedayat, 299.	
<b>3. Littératures ottomane et turque</b>	301
<i>Les siècles ottomans (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)</i>	301
À l'Ami divin. Un poème du mystique Yunus Emre (1238-1320), 302.	
<i>La littérature républicaine (1923-1980)</i>	303
<i>La littérature contemporaine</i>	304
INTELLECTUELS EN ISLAM	306
<i>Le savoir classique</i>	306
Le témoignage d'un théologien sunnite : Abu Hamid al-Ghazali (mort en 1111), 307.	
<i>La stagnation d'un système clos</i>	307
Ibn Khaldun, 308.	
<i>L'essor des intellectuels</i>	309
L'islam et les fondements du pouvoir, 310.	
<i>Quel intellectuel « en islam » ?</i>	310
Abdolkarim Soroush, 311.	
L'ISLAM DANS LE REGARD DE L'OCCIDENT, LE CHRISTIANISME ET L'OCCIDENT	
DANS LE REGARD DE L'ISLAM : XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> SIÈCLES	313
<i>Regards de l'Occident et du christianisme sur l'islam</i>	314
Les milieux religieux	314
Les laïcs	315
Edward Said et l'orientalisme, 315. – Louis Massignon, 316.	
<i>Regards de l'islam sur l'Occident et le christianisme</i>	317
Islam et christianisme, de l'apologétique au dialogue	317
L'Occident dans le miroir de musulmans	318
<i>Essais d'interprétation</i>	319
L'islam et le dialogue interreligieux selon Amadou Hampâté Bâ (1900-1991), 321.	
ISLAM ET POLITIQUE	321
<i>Des réponses à l'impérialisme européen</i>	321
<i>Moderniser l'islam</i>	322
<i>L'essor des mouvements islamistes</i>	324
Islam et laïcité en Turquie, 325. – Sayyed Qotb, 327.	
GÉOGRAPHIE ET DIVERSITÉ DE L'ISLAM DANS LE MONDE ET EN FRANCE	328
<i>Diversité de l'islam dans le monde</i>	328
<i>Vers un islam européen ?</i>	328

Branches et rameaux de l'islam, 329.	
<i>Combien de musulmans en France ?</i>	330
La question du foulard dans les pays européens, 331. – La perception de l'islam dans la France de 2006, 333.	
L'ISLAM APRÈS LE 11 SEPTEMBRE 2001 ET SUR FOND DE CONFLIT ISRAËLO-PALESTINIEN	335
<i>L'islamisation du conflit israélo-palestinien</i>	335
<i>De l'islamisme au nationalisme: la question de la démocratie</i>	336
<i>Al-Qaïda et le terrorisme mondialisé</i>	338
<i>La mondialisation et l'occidentalisation de l'islam</i>	340
GLOSSAIRE, 343.	
<b>RELIGIONS AFRICAINES</b>	<b>345</b>
<i>Les religions locales</i>	347
L'homme, une composante de l'univers parmi d'autres	347
Extrait du discours de l'officiant lors d'un sacrifice pour la pluie, 349. – Origine et limites du concept d'animisme, 349.	
Divinités, ancêtres et puissances	350
Extrait des exhortations de la prêtresse d'un culte de fécondité, 351.	
Rites et modes de communication avec les dieux	352
Fétiche, fétichisme, 353. – Paroles prononcées au début d'un sacrifice effectué sur l'autel voué à une puissance de la terre, 353.	
<i>L'islamisation de l'Afrique</i>	354
Plus de mille ans de présence	354
Les différents visages de l'islam africain	356
Qu'est-ce qu'un marabout ?, 357. – La confrérie mouride, 357.	
<i>La christianisation de l'Afrique</i>	358
Une religion de l'homme blanc	358
L'africanisation du christianisme, une fabrique religieuse foisonnante	359
De la traite esclavagiste à la colonisation, 360. – L'influence relative des différentes religions, 362.	
<i>Les pratiques religieuses des Africains en Europe</i>	362
Bref historique de l'immigration africaine en Europe, 363.	
<b>RELIGIONS D'AMÉRIQUE LATINE</b>	<b>365</b>
<i>Les religions amérindiennes</i>	367
Néo-chamanisme et nouveaux mouvements religieux, 369. – Une cure chamanique chez les indiens Guarani (Brésil), 370.	
<i>Catholicisme officiel et catholicisme coutumier</i>	370
« Théologies de la libération » et christianisme social, 371.	
Cultes locaux et nationaux des saints et des morts	372
Beaucoup de saints, peu de prêtres ; beaucoup de prières, peu de messes	372
Les morts comme figures de recours	374
<i>Cultes et formes religieuses des Amériques noires</i>	375
La religion des Noirs marrons	375
Cultes de possession au Brésil, à Cuba et en Haïti, 376.	

Dynamique et diffusion des religions afro-américaines	378
<i>Évolutions récentes</i>	379
Mouvements évangéliques, pentecôtismes et néopentecôtismes, 379. – Récit de conversion au pentecôtisme, 383. – Les religions au Brésil, 384. – Évolution religieuse au Brésil 1980-2000, 384. – Principales dénominations pentecôtistes au Brésil, 384.	
<b>RELIGIONS DE L'ASIE</b>	<b>385</b>
<i>L'hindouisme : l'harmonie par le maintien du dharma</i>	387
« Hindou », « Hindouisme », 387.	
Les dieux	388
Les grands textes de l'hindouisme, 388.	
Les hommes	389
<i>Dharma</i> , 389.	
Le sacrifice	390
Vers la délivrance	390
Une profession de foi hindouiste : Rabindranath Tagore (1861-1941), 392.	
<i>Le taoïsme : recherche de l'harmonie avec le cosmos</i>	393
Les trois textes fondateurs du taoïsme, 393. – Le Canon taoïste de 1442, 394.	
La notion du <i>Dao</i>	395
L'homme et son corps	395
Le non-agir	396
Le Vide et le Rien	397
La vertu du sage	397
<i>Le Confucianisme : quand chaque homme occupe sa véritable place dans la société, celle-ci vit en harmonie et en paix</i>	399
Confucius et le confucianisme, 399.	
Homme et société	399
L'idéal confucéen, 400.	
La Voie du Ciel	401
Valeur de la tradition et de l'autorité	401
<i>Le bouddhisme : la loi du Bouddha, nouvelle Voie vers l'Éveil</i>	
402	
Le Bouddha historique, 402. – La Voie du Milieu, 402.	
Fondements du bouddhisme	402
Communauté et conciles	404
Le Grand Véhicule ( <i>Mahayana</i> )	405
Quelques grands <i>bodhisattva</i> donnés en exemple aux fidèles, 405.	
Le « Véhicule du diamant », appelé tantrisme	407
<i>Inventaire des religions en Asie</i>	409
Principales religions dans le monde en 2002, 409. – Répartition des Églises chrétiennes en Asie, 409. – Appartenances religieuses des populations d'Asie, hors christianisme et judaïsme, 409. – Être chrétien et bouddhiste en France, 410. – Un bouddhiste français, Jean-Pierre Schnetzler, 412. – Être juif et bouddhiste, 412. – L'expérience d'une femme <i>Jubu</i> , Sylvia Boorstein, 413.	

<b>LES SECTES ET LES NOUVEAUX MOUVEMENTS RELIGIEUX</b>	<b>415</b>
<i>Diversité et caractéristiques des « nouveaux mouvements religieux »</i>	<i>417</i>
Les sens du mot « secte », 417.	
Mouvements néo-orientaux	418
Mouvements para-chrétiens	418
Les « moonistes », 419.	
Mouvements à la lisière de la psychologie et de la religion	419
Principales caractéristiques	420
L'Église de Scientologie, 421.	
<i>L'Occident et les « nouveaux mouvements religieux »</i>	<i>422</i>
Contexte d'apparition, milieux touchés	422
Les réactions de la société	423
<i>Une mondialisation religieuse accélérée</i>	<i>425</i>
Les chiffres, 427.	
<b>L'ENSEIGNEMENT DU FAIT RELIGIEUX</b>	<b>429</b>
Fait religieux et laïcité, 432. – Le fait religieux dans les programmes scolaires, 433.	
<b>LES AUTEURS</b>	<b>435</b>

## TABLE DES CARTES

La population juive en Europe en 1939	87
Le grand Reich des ghettos et des camps	88
Les catholiques dans le monde	136
Les protestants dans le monde	139
Les territoires de l'orthodoxie	148
Les musulmans dans le monde	334
Les musulmans en Afrique	356