

## INHALT

---

### JOCHEN MEYER

---

Die flüssigsten Jahre 1

---

### WOLFGANG KOEPPEN

---

Der mehr schwache als starke Mensch 17

---

### JOCHEN MEYER

---

Der Romanheld als Leser und  
Geschichtenerzähler 21

---

### THOMAS FREEMAN

---

Mythisch-dialektische Strukturen  
in Hans Henny Jahnn's »Perrudja« 30

---

### JOCHEN MEYER

---

Zwei Texte  
aus Hans Henny Jahnn's Nachlaß 43

---

### HANS HENNY JAHNN

---

Leidenschaft 45  
Gerechtigkeit – oder eine Motorbootfahrt 58

---

### THOMAS SCHEUFFELEN

---

Der Anlaß ist gegeben 63

---

### JOCHEN VOGT

---

Das vierdimensionale Labyrinth 75

---

### JÜRGEN HASSEL

---

Zeit und Inversion der Zeit 86

---

### HENNING BOETIUS

---

Jahnn und die Kunst des Scheiterns 97

---

### RÜDIGER WAGNER

---

Versuch über den geistesgeschichtlichen  
und weltanschaulichen Hintergrund  
der Werke Hans Henny Jahnn's 107

---

### MANFRED MAURENBRECHER

---

Bemerkungen zur Kulturkritik  
Hans Henny Jahnn's 121

---

### JOCHEN MEYER

---

Lebensdaten Hans Henny Jahnn's 136

Kommentierte Auswahlbibliographie  
zu Hans Henny Jahnn 139

Nachtrag 1970–1979  
zur Hans Henny Jahnn-Bibliographie 154