

# Inhalt

Vorwort .. .. .	13
Blätter für die Kunst I. Folge 1. Band (1892) .. .. .	15
Blätter für die Kunst I. Folge 5. Band (1893) .. .. .	16
Blätter für die Kunst II. Folge 2. Band (1894) .. .. .	17
<i>Paul Gérardy</i> Geistige Kunst (1894) .. .. .	19
Blätter für die Kunst III. Folge 1. Band (1895) .. .. .	21
<i>Karl Wolfskehl</i> Der Priester vom Geiste (1895) .. .. .	22
<i>Karl Wolfskehl</i> Blicke und Blitze (1895) .. .. .	24
Blätter für die Kunst III. Folge 2. Band (1896) .. .. .	25
Blätter für die Kunst III. Folge 4. Band (1896) .. .. .	27
Blätter für die Kunst III. Folge 5. Band (1896) .. .. .	29

<i>Karl Wolfskehl</i>	
Über die Dunkelheit (1896) .. .. .	32
Blätter für die Kunst	
IV. Folge 1. 2. Band (1897) .. .. .	34
<i>Hugo v. Hofmannsthal</i>	
Bildlicher Ausdruck (1897) .. .. .	36
<i>Hugo v. Hofmannsthal</i>	
Dichter und Leben (1897) .. .. .	37
<i>Hugo v. Hofmannsthal</i>	
Das Gespräch über Gedichte (1904) .. .. .	38
<i>Alfred Schuler</i>	
Vom Wesen der ewigen Stadt (1915) .. .. .	49
<i>Karl Wolfskehl</i>	
Betrachtungen über Kunst (1899) .. .. .	57
Blätter für die Kunst	
IV. Folge 5. Band (1900) .. .. .	58
Deutsche Dichtung	
Herausgegeben und eingeleitet von <i>Stefan George</i> und	
<i>Karl Wolfskehl</i> (1900–1902, 1910) .. .. .	59
Blätter für die Kunst	
V. Folge (1901) .. .. .	63
Blätter für die Kunst	
VII. Folge (1904) .. .. .	66
Blätter für die Kunst	
VIII. Folge (1909) .. .. .	70

<i>Karl Wolfskehl</i>		
Über das Drama (1904, 1909)	.. .. .	74
<i>Friedrich Gundolf</i>		
Gefolgschaft und Jüngertum (1909)	.. .. .	78
<i>Friedrich Wolters</i>		
Aus: Herrschaft und Dienst (1909)	.. .. .	82
Blätter für die Kunst		
IX. Folge (1910)	.. .. .	87
Über das Feststehende und die Denkformen (1910)	.. .. .	91
<i>Robert Boehringer</i>		
Über Hersagen von Gedichten (1911)	.. .. .	93
<i>Robert Boehringer</i>		
Aus: Das Leben von Gedichten (1932)	.. .. .	101
<i>Norbert v. Hellingrath</i>		
Hölderlins Pindarübertragungen (1910)	.. .. .	112
<i>Norbert v. Hellingrath</i>		
Kunstcharakter der Hölderlinischen Übertragungen (1911)	.. .. .	113
<i>Norbert v. Hellingrath</i>		
Einleitungen zur Hölderlin-Ausgabe (1914, 1913)	.. .. .	117
<i>Norbert v. Hellingrath</i>		
Hölderlins Wahnsinn (1915)	.. .. .	125
<i>Friedrich Gundolf</i>		
Formen der Lüge (Umriss) (1910)	.. .. .	137
<i>Kurt Hildebrandt</i>		
Hellas und Wilamowitz (1910)	.. .. .	141

<i>Friedrich Wolters</i>		
Richtlinien (1910)	.. .. .	150
<i>Paul Thiersch</i>		
Form und Kultus (1911)	.. .. .	162
<i>Ernst Gundolf</i>		
Über Stil (1911)	.. .. .	168
<i>Friedrich Gundolf</i>		
Vorbilder (1911)	.. .. .	173
<i>Karl Wolfskehl</i>		
Über den Geist der Musik (1911)	.. .. .	187
<i>Friedrich Gundolf</i>		
Aus: Shakespeare und der deutsche Geist: Vorwort und »Goethe« (1910)		196
Blätter für die Kunst		
X. Folge (1914)	.. .. .	218
<i>Heinrich Friedemann</i>		
Aus: Platon, seine Gestalt: Die Seele (1914)	.. .. .	219
<i>Hans Brasch</i>		
Griechische Vasenbilder (etwa 1914)	.. .. .	237
<i>Friedrich Gundolf</i>		
Tat und Wort im Kriege (1914)	.. .. .	240
<i>Friedrich Gundolf</i>		
Aus: Goethe: Einleitung (1916)	.. .. .	244
<i>Ernst Bertram</i>		
Aus: Nietzsche: Einleitung und »Judas« (1918)	.. .. .	266

<i>Ernst Gundolf</i>	
Nietzsche als Richter: Sein Amt (etwa 1920)	285
Blätter für die Kunst	
XI./XII. Folge (1919)	297
<i>Edith Landmann</i>	
Aus: Georgika: Das Wesen des Dichters (1920)	298
<i>Friedrich Wolters</i>	
Vom Geist und Leben der Germanischen Heldendichtung (1921)	312
<i>Wilhelm Stein</i>	
Aus: Raffael: Der jugendliche Meister (1922)	326
<i>Erich Wolff</i>	
Aus: Das Schicksal der Musik, Wort und Ton: Von Bach zu Beethoven (1922)	334
<i>Carl Petersen</i>	
Aus: Das Schicksal der Musik, Vom Gesetz der Musik: Die Harmonie (1922)	342
<i>Karl Wolfskehl</i>	
Dämon und Philister, Jean Paul – Friedrich Richter (1927)	347
<i>Berthold Vallentin</i>	
Aus: Winkelmann: Die Welt Friedrichs des Großen, Vergleich mit Napoleon, Die Freundschaft, Der Erzieher der Deutschen (1931)	352
<i>Gertrud Kantorowicz</i>	
Aus: Vom Wesen der griechischen Kunst: Darstellung des seelischen Ausdrucks (etwa 1925)	372
<i>Edith Landmann</i>	
Die Menschengestalt der Homerischen Götter (etwa 1930)	383

*Kurt Singer*

Aus: Platon der Gründer: Platons Stellung zur Kunst (1927) .. .. . 396

*Kurt Hildebrandt*

Aus: Platon: »Apologie« und »Gastmahl« (1933) .. .. . 403

*Robert Boehringer*

Aus: Platon, Bildnisse und Nachweise: Platons Bildnis (1935) .. .. . 419

*Ernst Kantorowicz*

Aus: Kaiser Friedrich der Zweite: Des Kaisers geistige Welt (1927) .. .. . 421

*Max Kommerell*

Aus: Der Dichter als Führer in der deutschen Klassik: »Herder und Goethe«  
und »Gespräch Albanos mit Wilhelm Meister« (1928) .. .. . 461

*Ludwig Klages*

Aus Stefan George: Georges künstlerische Gesinnung (1902) .. .. . 489

*Georg Peter Landmann*

Die geistige Bewegung um Stefan George  
Zur ersten Einführung in das Schrifttum .. .. . 499

Bibliographie .. .. . 522

Register .. .. . 530