

# Sommaire

## Avant-propos

- 8** Cité de l'architecture et du patrimoine *François de Mazières*
- 9** Musée des Monuments français *Marie-Paule Arnauld*
- 10** Musée des Plans-reliefs *Max Polonovski*
- 13** Conseil général du Nord *Bernard Derosier*
- 14** Introduction *Victoria Sanger et Isabelle Warmoes*

## I. L'art de la guerre en Europe avant Vauban

- 18** La genèse du système bastionné *Emmanuel de Crouy-Chanel*
- 26** États et frontières en Europe, 1516-1660 *David Parrott*
- 37** Les « écoles d'ingénieurs » en Italie *Marino Viganò*
- 42** Les ingénieurs dans la boue. Adapter les styles internationaux aux pratiques néerlandaises en matière de fortifications *Charles van den Heuvel*
- 48** Les fortifications de la monarchie espagnole. Un système basé sur l'expérience *Alicia Cámara*
- 55** L'école française de fortification *Jean-François Pernot*

## II. Le siècle de Louis XIV

- 64** Vauban, Louis XIV et ses ministres *Thierry Sarmant*
- 72** L'État, c'est Louis? L'image au service de la glorification du roi de guerre *Joël Cornette*
- 81** La structuration militaire de la France *Hervé Drévilion*
- 90** Frontières et États en France et en Europe (1661-1792) *Marino Viganò*
- 97** La fortification en Europe (seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle) *Philippe Bragard*
- 107** Catalogue 1 à 24

## III. Vauban et son temps

- 122** La culture de Vauban *Michèle Virol*
- 132** Vauban et la guerre de siège *Jamel Ostwald*
- 142** Vauban célèbre et méconnu. Un acteur décisif de la modernisation de l'armement de l'infanterie à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle *Boris Bouget et Christophe Larribère*
- 149** « Un métier au-dessus de nos forces » : ingénieur au service du roi selon Vauban *Émilie d'Orgeix*
- 157** Catalogue 25 à 67

## **IV. Vauban bâtisseur :**

### *fortification, urbanisme et architecture*

- 190** Vauban et l'art de la fortification *Isabelle Warmoes*
- 198** Vauban et l'hydraulique militaire. Les inondations défensives dans le nord de la France *Raphaël Morera*
- 207** Les canaux de navigation et l'aqueduc de Maintenon *Pierre Pinon*
- 214** Vauban, urbaniste *Victoria Sanger*
- 226** Ville idéale - ville *ex nihilo* - ville militaire *Simon Pepper*
- 234** Vauban et la marine *Bernard Cros*
- 243** La gestion de l'aménagement des places fortes et l'organisation des chantiers de construction  
*Philippe Destable*
- 250** Vauban et la pratique de la construction *Linnéa Rollenhagen-Tilly et Victoria Sanger*
- 254** Vauban : ordres et décor *Claude Mignot*
- 259** Vauban, architecture civile et religieuse *Victoria Sanger*
- 267** Catalogue 68 à 134

## **V. Continuité et remise en question (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)**

- 320** L'héritage de Vauban dans les projets de fortifications aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles *Piet Lombaerde*
- 330** L'ingénieur systématique contre les systèmes. La théorisation de la pensée de Vauban et la publication de ses écrits *Janis Langins*
- 340** La remise en cause de la guerre de siège et de la fortification bastionnée (1763-1800) *Philippe Prost*
- 350** Vauban et les officiers du génie français (1815-1940) *Martin Barros*
- 357** Catalogue 135 à 143

## **VI. Le patrimoine « Vauban » aujourd'hui**

- 362** La citadelle de Belle-Île-en-Mer *Philippe Prost*
- 368** Expériences fortes (restaurer Vauban) *Étienne Poncelet*
- 373** L'expérience du Nord. Placer le patrimoine au cœur des problématiques d'aménagement des villes fortes *Freddy Dolphin*
- 383** De la ville forte à la ville durable *Fanny Frigout*
- 389** Le Palais de Justice d'Avesnes-sur-Helpe *Pierre-Louis Faloci*
- 398** Bayonne, de la clôture à la ville *Alexandre Melissinos*
- 401** L'aménagement du campus universitaire de la Nive à Bayonne *Antoine Stinco*
- 404** Quels enjeux contemporains pour le patrimoine Vauban? *Robert Dulau et Pascal Mory*
- 411** L'œuvre de Vauban, un monument européen candidat au Patrimoine mondial *Jean-Louis Fousseret*
- 418** Les villes fortes bastionnées des pays bas du Nord-Ouest européen *Renaud Tardy*
  
- 424** Bibliographie générale
- 431** Crédits photographiques