

Vorwort _____	8
eins	
<b>Einführung</b> _____	<b>10</b>
Interview: <b>Günter Netzer</b> (Fußball)	
Stil braucht seinen Raum _____	18
zwei	
<b>Jargon und Stil</b> _____	<b>22</b>
Interview: <b>Peter Zumthor</b> (Architektur)	
Der Stil bin ich _____	26
drei	
<b>Stilformen</b> _____	<b>31</b>
Nachricht _____	31
Reportage _____	34
Feature _____	36
Interview _____	40
Kommentar _____	44
Kolumne und Blog _____	46
Glosse _____	47
Essay _____	49
Rezension _____	52
Porträt _____	55
Mischformen _____	59

Interview: **Thomas Schütte** (Bildhauerei)

Fehler, Zufälle, Fantasie ..... 62

vier

**Textaufbau und Storyboard** ..... **66**

Bild und Überschrift ..... 67

Vorspann, Lead und Teaser ..... 69

Der erste Satz ..... 71

Der Einstieg ..... 75

Die Story ..... 77

Zwischentitel, Absatz, Punkt ..... 88

O-Töne ..... 91

Dialoge ..... 96

Das Storyboard ..... 98

Pointe und Schluss ..... 100

Interview: **Margarethe von Trotta** (Film)

Stil braucht einen Fokus ..... 102

fünf

**Sätze und ihre Wirkung** ..... **106**

Satzlänge ..... 107

Satzbau ..... 111

Die Perspektive im Satz ..... 113

Satzzeichen ..... 118

Redundanz ..... 122

Interview: **Eckart Witzigmann** (Haute Cuisine)  
Stil ist Weglassen des Unwesentlichen ..... 126

sechs

**Wörter und ihre Wirkung** ..... **130**

Nomina ..... 131

Verben ..... 149

Adjektive und Adverbien ..... 168

Wortschöpfungen ..... 177

Interview: **Anne-Sophie Mutter** (Musik)

Perfektion ist eine Illusion ..... 178

sieben

**Klänge und Rhythmus** ..... **182**

Literaturtipps ..... 189